

ΕΠΑΛ ΚΙΣΑΜΟΥ

# ΕΠΑΛ νήτες

της Κισιάμου

Σχολική εφημερίδα ΕΠΑΛ Κισιάμου Χανίων

*Ας μάθουμε  
επιτέλους  
στους  
ανθρώπους να  
σκέφτονται  
και όχι τι να  
σκέφτονται.*

*Κ. Π. Καβάφης*

Μάιος 2019



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Τίτλος έργου « Η Εφημερίδα μας»

Το παρόν έντυπο δημιουργήθηκε στο πλαίσιο των « Σχεδίων Δράσης» - «project» που προωθούν την καινοτομία και τη δημιουργικότητα στα σχολεία και προβάλλουν τις επιστήμες, την τεχνολογία και τον πολιτισμό. Το συγκεκριμένο υποπρόγραμμα αποτελεί μέρος του συγχρηματοδοτούμενου από την Ευρωπαϊκή Ένωση προγράμματος «Μια Νέα Αρχή στα ΕΠΑΛ» (ΜΝΑΕ).

### Ομάδα Εργασίας

Υπεύθυνος έργου: Ψωματάκης Μανόλης  
Συνεργαζόμενος καθηγητής: Ζουριδάκης Νεκτάριος

#### Μαθητές του έργου:

Βεστάκης Στυλιανός, Βουτετάκης Ελευθέριος,  
Γιαννενάκης Στυλιανός, Γκέκα Ντέα, Γοναλάκη  
Ευαγγελία, Καλογεράκης Ιωάννης, Καστρινάκης  
Αντώνιος, Κοκκινάκης Αντώνιος, Κόνιαρη  
Νικολέτα, Κοτζαμπασάκη Αγγελική, Κουνελάκη  
Κωνσταντίνα, Κουτρούλης Αντώνιος, Λαμαζάκης  
Δημήτρης, Λιγοψυχάκη Ειρήνη, Λουβιτάκη Μαρία  
-Ευδοξία, Λούπο Κλεό, Μαραγκουδάκης  
Βασίλειος.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΘΡΑ

4 - 14

ΔΡΑΣΕΙΣ

15 - 25

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ  
ΤΗΣ ΚΙΣΑΜΟΥ

26 - 29

**ΕΠΑΛ**  
*Νήτες*  
της Κισάμου



## Και ο τίτλος αυτής «ΕΠΑΛήτες της ΚΙΣΑΜΟΥ»

**ΕΠΑΛ**  
*λήτες*  
 της Κισάμου

Υπάρχει η άποψη σε πολλούς κατοίκους ότι στα ΕΠΑΛ πηγαίνουν μαθητές με ιδιαίτερες γνωστικές ελλείψεις, ίσως με χαμηλό πνευματικό επίπεδο, με ιδιαίτερη υπερκινητικότητα. Μαθητές που δεν συμβιβάζονται με την ύπαρξη και τους κανόνες του

σχολείου.

Είναι αυτοί που θα οδηγήσουν πιο γρήγορα μηχανάκι και αυτοκίνητο (φυσικά χωρίς δίπλωμα), είναι αυτοί που ζουν πιο έντονα τη ζωή τους.

Θα ζήσουν παράνομα **γιατί έτσι έχουν μάθει** από το κοινωνικό τους περιβάλλον (σπίτι, δήμο, πολιτεία), θα κυνηγήσουν το άμεσο χρήμα, χωρίς να πολυσκεφτούν ότι τώρα που είναι μικροί πρέπει να επενδύσουν στη γνώση, **γιατί έτσι έχουν μάθει**, θα παρανομήσουν για να επιβάλλουν τη παρουσία τους **γιατί έτσι έχουν μάθει**, θα, θα, θα .....**γιατί έτσι έχουν μάθει, γιατί έτσι λειτουργεί η κοινωνία στην οποία βρίσκονται και μεγαλώνουν.**

Από μικροί, αυτοί ζουν έντονα την απόρριψη γιατί δεν γράφουν καλά γράμματα, δεν διάβασαν τα μαθήματα, δεν κάθονται ήσυχα στη τάξη, έκαναν ζημιά στο σπίτι, δεν άκουσαν τις εντολές του πατέρα, δεν, δεν, δεν, ....

Γνωρίζουν καλά, ότι στο σπίτι, στην τάξη, στη γειτονιά ότι και να συμβεί «αυτοί θα φταίνε». Κανείς δεν τους έμαθε ότι μπορεί να μην είναι οι πρώτοι μαθητές στα μαθηματικά και στη γλώσσα, αλλά είναι οι καλύτεροι στη ζωγραφική ή στις δεξιότητες ή στις κατασκευές ή στις αγροτικές ασχολίες του πατέρα, ή στο κολύμπι ή, ή, ή....

Άλλοι πάλι από μικροί έχουν μάθει να έχουν όσα χρήματα χρειάζονται χωρίς κόπο, γιατί η οικονομική κατάσταση των γονέων τους, τους επιτρέπει να μην τα λογαριάζουν, είτε επειδή τα εισοδήματα είναι υψηλά, είτε επειδή η νοοτροπία των γονέων είναι στη λογική «ότι θέλει το παιδί μου, το οποίο είναι το καλύτερο από όλα και δεν κάνει ποτέ λάθος».

Λίγοι όμως (γονείς, εκπαιδευτικό σύστημα, αρμόδιοι φορείς κ.λ.π.), έχουν κοιτάξει το κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο ζουν (γειτονιά, δήμο, περιφέρεια, χώρα) για να δουν μήπως αυτό συμβάλει στην κακή συμπεριφορά των παιδιών.

Η κοινωνία και κατ' επέκταση οι γονείς δεν έχουν σκεφτεί ότι τα πρότυπα τα οποία προβάλλουν στα παιδιά τους τα κατευθύνουν στην αντίδραση.

Εμείς πάλι (καθηγητές και μαθητές του Α1 του ΕΠΑΛ της Κισάμου) λέμε ότι οι ΕΠΑΛήτες δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένα μέρος της κοινωνίας στην οποία ζουν και δεν ευθύνονται οι ίδιοι για τα κακώς κείμενα.

Για το λόγο αυτό ξεκινήσαμε στο πλαίσιο των μαθημάτων, της Ζώνης Δημιουργικής Δραστηριότητας και της Ερευνητικής Εργασίας, καθώς και των «Σχεδίων Δράσης» του προγράμματος ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ στα ΕΠΑΛ, να συνθέτουμε το πάζλ της εφημερίδας του σχολείου μας. Με τον τρόπο αυτό αποδεικνύουμε ότι οι ΕΠΑΛήτες μπορούν να παρουσιάσουν πολλά, αρκεί να βρεθούν στο κατάλληλο περιβάλλον.

*Ψωματάκης Μανόλης εκπαιδευτικός υπεύθυνος του εν λόγω έργου.*

### Η Άποψη μου

Τρία βασικά προβλήματα αντιμετωπίζει το ΕΠΑΛ Κισάμου, τα οποία επηρεάζουν στην εκπαιδευτική διαδικασία

1. Δεν υπάρχουν μόνιμοι καθηγητές Όπως και σε όλα τα σχολεία στην Ελλάδα έτσι και στο ΕΠΑΛ ΚΙΣΑΜΟΥ δεν έχει διοριστεί τα τελευταία 13 χρόνια κανένας καθηγητής ενώ έχουν φύγει για συνταξιοδότηση, μετάθεση, απόσπαση περισσότεροι από 10 καθηγητές.

Το αποτέλεσμα? Να υπάρχουν ειδικότητες που δεν έχουν κανένα μόνιμο καθηγητή (Γεωπονίας, Υγείας), ενώ στις άλλες ειδικότητες υπάρχουν σοβαρές ελλείψεις. Οπότε για να μπορέσει το σχολείο να οργανωθεί κάθε χρόνο, χάνονται 1, 2, 3 ή και 4 μήνες.

2. Δεν λειτουργούν όλες οι ειδικότητες που έχει ανάγκη η περιοχή.

Η τεχνική εκπαίδευση από το δεύτερο σχολικό έτος προσανατολίζει τα παιδιά προς μια επαγγελματική κατεύθυνση. Δεν έχει γίνει όμως μια μελέτη των αναγκών της περιοχής για να προσανατολιστούν τα παιδιά προς κάποιες κατευθύνσεις που α) να έχουν δυναμική ανάπτυξης και β) να ακουμπά στα ενδιαφέροντα τους, με αποτέλεσμα τα παιδιά άλλο να σπουδάζουν και με άλλο να ασχολούνται. Βασικό κριτήριο για την επιλογή της ειδικότητας από τους μαθητές είναι η παρέα ή η συνήθεια. Ακόμα και το ίδιο το σχολείο είναι << αναγκασμένο >> να προσανατολίζει τις ειδικότητες του με βάση το παραπάνω κριτήριο (ζήτηση των μαθητών, διάθεση καθηγητών). Ειδικότητες όπως γεωργικού τομέα, τουρισμού, θερμοδραυλικών, ψυκτικών, ηλεκτρολόγων, πληροφορικής κ.λ.π., είτε να υπολειπονται, είτε να κλείνουν.

3. Υπάρχουν σοβαρά προβλήματα στο κτηριακό συγκρότημα του ΕΠΑΛ – ΓΕΛ

Το σχολικό συγκρότημα είναι κατασκευή του 1980 με όλα τα προβλήματα που είχαν οι κατασκευές εκείνης της περιόδου. Χωρίς οικοδομική άδεια, χωρίς έλεγχο στην ποιότητα της κατασκευής (σε όλα τα κτήρια αυτής της κατηγορίας υπάρχουν σταλακτίτες και σταλαγμίτες, διαβρωμένα σίδερα στα δοκάρια, προβληματική και αντισεισμική θέρμανση κ.λ.π.), κατασκευασμένα με τον παλιό αντισεισμικό κανονισμό, χωρίς συντήρηση, με αποτέλεσμα η κατάσταση να βρίσκεται σε οριακό σημείο.

Ψωματάκης Μανόλης

# Επαγγελματικό Λύκειο

Εισιτήριο για την αγορά εργασίας

άρθρα

όχι χώρος στάθμευσης μαθησιακά αδιάφορων μαθητών

\*Ζουριδάκης Νεκτάριος  
Διευθυντής ΕΠΑ.Λ. Κισάμου

Ο σημαντικότερος δείκτης σύγκρισης σχετικά με την επαγγελματική εκπαίδευση είναι η εγγραφή των αποφοίτων Γυμνασίου (ή των αντίστοιχων τάξεων στα Ευρωπαϊκά κράτη) μιας σχολικής χρονιάς στο συγκεκριμένο τύπο σχολείου. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Cedefop (2011) στην Ελλάδα το ποσοστό αυτό κυμαίνεται σταθερά κάτω από το 30% τη στιγμή που ο αντίστοιχος μέσος όρος στην Ε.Ε. είναι 50%, στη Γερμανία 57%, στην Ολλανδία 68% και την Ελβετία 64%. Η θεσμοθέτηση αλλαγών στην

Επαγγελματική Εκπαίδευση από τον Απρίλιο του 2016 (πρόσβαση σε ΑΕΙ, τάξη μαθητείας, ΚΕΕ), όταν και ξεκίνησε η υλοποίηση του «Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου για την Αναβάθμιση της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης» είχε σαν αποτέλεσμα το ποσοστό αυτό να ανέβει το σχολικό έτος 2018-19 για πρώτη φορά λίγο πάνω από το 30% με ταυτόχρονη μείωση του ποσοστού των μαθητών που επέλεξαν Γενικό Λύκειο. Έτσι, σύμφωνα με στοιχεία του ΥΠΠΕΘ/ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ για το σχολικό έτος 2018-19:



- Για πρώτη φορά ποσοστό μαθητών άνω του 30% φοιτά σε ΕΠΑΛ
- Νέα αύξηση διαθέσιμων θέσεων για τα ΑΕΙ
- Πρόγραμμα ΜΝΑΕ (ενισχυτική, σύμβουλος/καθηγητής, ψυχολόγος)
- Τάξη Μαθητείας: αμοιβόμενη εργασία και ασφαλιστική κάλυψη
- ΚΕΕ: πτυχίο επιπέδου 5 χωρίς εξετάσεις
- Ευκολότερη πρόσβαση σε ΑΕΙ

- το 30,45% των μαθητών φοιτά σε ΕΠΑΛ (το 25,47% σε ημερήσια) παρουσιάζοντας αύξηση 7,7% σε σχέση με το 2017-18
- σημειώθηκε μείωση των μαθητών στα ΓΕΛ κατά 3,4% σε σχέση με το 2017-18. Η μείωση αυτή πιθανόν να συνεχισθεί και τα επόμενα χρόνια λόγω των υπό ψήφιση αλλαγών που αφορούν τα Γενικά Λύκεια (απολυτήριο μετά από νομαρχιακές -τύποις Πανελλαδικών- εξετάσεις και πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση με συμμετοχή κατά 10% και του βαθμού του απολυτηρίου)
- οι μαθητές που εγγράφηκαν στη Β' ΓΕΛ μειώθηκαν κατά 8,7% σε σχέση με τους μαθητές που ολοκλήρωσαν την Α' ΓΕΛ το σχολικό έτος 2017-18. Η μείωση αυτή πολύ πιθανόν να οφείλεται στη μετακίνηση μαθητών από το ΓΕ.Λ. προς το ΕΠΑ.Λ., διότι η διακοπή φοίτησης είναι σπάνια.

Παρά την αύξηση μαθητών που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στα ΕΠΑΛ, τα ποσοστά αυτά παραμένουν χαμηλά για την Ελλάδα σε σχέση με τα ποσοστά της Ε.Ε, γεγονός που επαληθεύει για μία ακόμα φορά την επίμονη προκατάληψη δεκαετιών, που επικρατεί μεταξύ γονιών και νέων απέναντι στην επαγγελματική εκπαίδευση η οποία συνδέεται με σχολείο που απευθύνεται αποκλειστικά και μόνο για μαθητές και μαθήτριες με χαμηλές επιδόσεις – που συνήθως προέρχονται από τα χαμηλότερα κοινωνικοοικονομικά στρώματα. Η ελληνική κοινωνία χαρακτηριζόταν ανέκαθεν από εντονότατη ζήτηση για γενική εκπαίδευση την οποία και συνέδεε με προσδοκίες κοινωνικής ανέλιξης και πανεπιστημιακών σπουδών.

## Επαγγελματικό Λύκειο

### Παρουσίαση ΕΠΑ.Λ.

Σκοπός του Επαγγελματικού Λυκείου είναι:

- α) η παροχή γενικής παιδείας υψηλού επιπέδου
- β) η παροχή ολοκληρωμένων επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων για την πρόσβαση στην αγορά εργασίας
- γ) η δυνατότητα επαγγελματικής ανέλιξης μέσω σπουδών σε ανώτερη εκπαιδευτική βαθμίδα

Τα προγράμματα σπουδών ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της ελληνικής κοινωνίας και οικονομίας και παρέχουν ασφαλείς επαγγελματικές διεξόδους στους αποφοίτους. Στους απόφοιτους των ΕΠΑ.Λ που ολοκληρώνουν με επιτυχία τη φοίτησή τους απονέμεται **τόσο απολυτήριο Λυκείου απόλυτα ισότιμο με το αντίστοιχο του Γενικού Λυκείου, όσο και Πτυχίο επιπέδου 4 της αντίστοιχης ειδικότητας** που παρακολούθησαν. Η Επαγγελματική Εκπαίδευση αποτελεί μια από τις βασικές προτεραιότητες του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων όπως αποδεικνύεται από την υλοποίηση συγκεκριμένων θεσμικών αλλαγών που προωθούνται τα τελευταία χρόνια με στόχο να καταστούν τα ΕΠΑ.Λ. από μια επιλογή ανάγκης, όπως ίσχυε μέχρι σήμερα, σε μια συνειδητή επιλογή για τους μαθητές και όλους τους νέους.

Στις αλλαγές των τελευταίων χρόνων περιλαμβάνονται:

**α) η αλλαγή της δομής των ΕΠΑΛ και η πλήρης αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών.**

- Στην Α' Τάξη προσφέρεται στους μαθητές ένα ενιαίο πρόγραμμα σπουδών αποτελούμενο από μαθήματα γενικής παιδείας και ομάδων προσανατολισμού.
- Στη Β' Τάξη γίνεται επιλογή ανάμεσα σε εννέα τομείς σπουδών και διδασκαλία μαθημάτων γενικής παιδείας (12 ώρες) και εργαστηριακών μαθημάτων (23 ώρες).
- Στη Γ' Τάξη γίνεται διαχωρισμός των τομέων σπουδών σε επιμέρους ειδικότητες, με μαθήματα γενικής παιδείας και ειδικοτήτων (θεωρητικά και εργαστηριακά).

**β) η πρόσβαση των αποφοίτων ΕΠΑΛ σε Πανεπιστήμια & ΤΕΙ.**

Σύμφωνα με το ν. 4386/16 δίνεται στους αποφοίτους των ΕΠΑΛ η **δυνατότητα πρόσβασης και σε Πανεπιστημιακές σχολές** και τμήματα που αντιστοιχούν στους τομείς τους, αρχικά σε ποσοστό 1% των διαθέσιμων θέσεων, που με το ν. 4521/2018 αυξήθηκε σε 5% (10% για το ΠΑ.Δ.Α.) και μετά την ψήφιση, στις 23.04.2019, από την Ελληνική Βουλή του πολυνομοσχεδίου του Υπουργείου Παιδείας

βάσει του οποίου έχουμε την πανεπιστημιοποίηση όλων των ΤΕΙ, τα νέα ποσοστά διαθέσιμων θέσεων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση για τους αποφοίτους των ΕΠΑΛ έχουν ως εξής:

- 5% για Πολυτεχνικές Σχολές, Τμήματα Ιατρικής-Οδοντιατρικής-Κτηνιατρικής-Φαρμακευτικής-Φυσικής-Βιολογίας-Γεωλογίας,
- 10% για τα υπόλοιπα τμήματα των Πανεπιστημίων και
- 20% για Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. και Α.Σ.Τ.Ε.. (Ν4610/2019 (ΦΕΚ 270/2019-άρθρο 241)

Επιπλέον, για πρώτη φορά δημιουργήθηκε κοινή ομάδα σχολών σε ΤΕΙ, **Πανεπιστήμια και Στρατιωτικές σχολές Υπαξιωματικών** στις οποίες έχουν πρόσβαση όλοι οι απόφοιτοι. Αν και τα αναφερόμενα ποσοστά διαθέσιμων θέσεων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση για τους αποφοίτους των ΕΠΑΛ σε σχέση με τα ποσοστά για αποφοίτους των Γενικών Λυκείων φαντάζουν αρκετά μικρά, είναι αρκετά ικανοποιητικά αν ληφθεί υπόψη

- το πολύ μικρό ποσοστό μαθητών ΕΠΑΛ της Γ' τάξης που συμμετέχουν στις Πανελλαδικές εξετάσεις των ΕΠΑΛ αλλά και
- ότι τα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα των ΕΠΑΛ είναι, κατά γενική ομολογία, σαφώς μικρότερου βαθμού δυσκολίας έναντι του βαθμού δυσκολίας των πανελλαδικώς εξεταζόμενων μαθημάτων του Γενικού Λυκείου

με αποτέλεσμα η πρόσβαση στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση να είναι ευκολότερη για τους μαθητές των ΕΠΑΛ.

**γ) η εφαρμογή του «Μεταλυκειακού Έτους- Τάξης Μαθητείας».**

Από το σχολικό έτος 2016-2017 ξεκινά η λειτουργία μιας προαιρετικής Τετάρτης Τάξης για τους απόφοιτους των ΕΠΑ.Λ στην οποία εφαρμόζεται το δυϊκό σύστημα εκπαίδευσης (μαθητείας) με συνολική διάρκεια (9) μήνες που περιλαμβάνει:

- αμειβόμενη, με 75% του κατωτάτου ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργάτη, και με ασφαλιστική κάλυψη μαθητεία και εκπαίδευση στο χώρο εργασίας (4 ημέρες/εβδομάδα) και
- μαθήματα Ειδικότητας στη σχολική μονάδα (1 ημέρα/εβδομάδα)



# Επαγγελματικό Λύκειο

Με την ολοκλήρωση του Μεταλυκειακού Έτους-Τάξης Μαθητείας και πριν την συμμετοχή στις εξετάσεις του Ε.Ο.Π.Ε.Π. κάθε μαθητευόμενος δύναται να παρακολουθήσει Προπαρασκευαστικά Μαθήματα Πιστοποίησης, που οργανώνονται με την ευθύνη του ΥΠΠΕΘ. Στους επιτυχόντες στις εξετάσεις απονέμεται πτυχίο επιπέδου 5 το οποίο και μοριοδοτείται με εκατό πενήντα (150) μόρια στους διαγωνισμούς ΑΣΕΠ κατηγορίας ΔΕ (ν. 4521/2018-άρθρο 28).

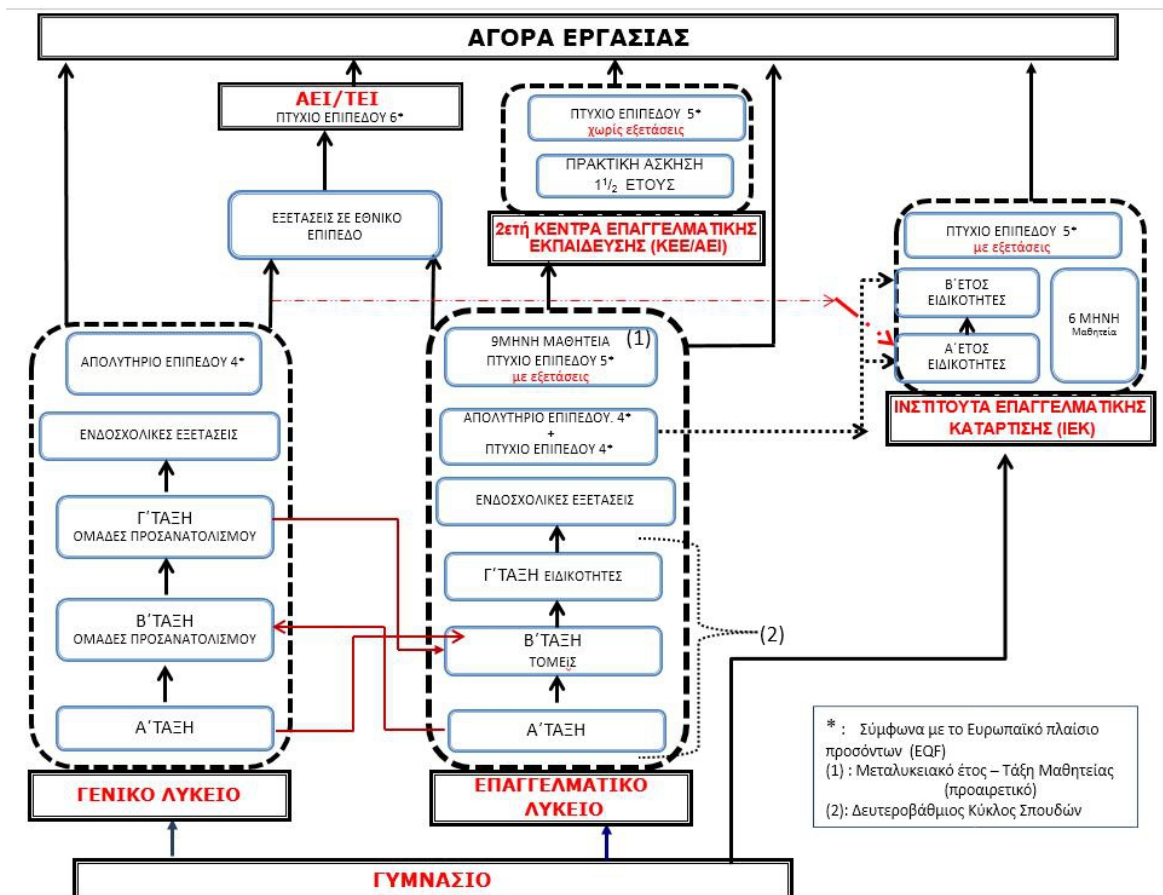
## δ) η λειτουργία των Κέντρων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΚΕΕ)

Από το Σεπτέμβριο του 2019 ξεκινάει στα ΑΕΙ η λειτουργία των νέων διευθύνσεων που απευθύνονται αποκλειστικά για απόφοιτους των ΕΠΑΛ. Οι εκπαιδευόμενοι επιλέγονται βάσει του βαθμού του απολυτηρίου. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος απονέμεται, χωρίς εξετάσεις, πτυχίο επιπέδου πέντε (5) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων που μοριοδοτείται όπως παραπάνω (βλ. Τάξη Μαθητείας). Η φοίτηση κατανέμεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα και περιλαμβάνει θεωρητική και εργαστηριακή εκπαίδευση, συνολικής διάρκειας 1.200 διδακτικών ωρών και πρακτική άσκηση συνολικής διάρκειας 960 ωρών, που μπορεί να πραγματοποιείται παράλληλα με τη φοίτηση, μετά την ολοκλήρωση του δεύτερου εξαμήνου.

## ε) το πρόγραμμα «Μια Νέα Αρχή στα ΕΠΑΛ» (ΜΝΑΕ)

Αποτελεί μια δέσμη παρεμβάσεων, που ξεκίνησε πιλοτικά το σχολικό έτος 2017-18 και επεκτάθηκε το τρέχον σχολικό έτος σε όλα τα ΕΠΑΛ, με σκοπό την ομαλή μετάβαση μαθητών/-τριών από το Γυμνάσιο στην Α' τάξη των ΕΠΑΛ. Το πρόγραμμα που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση περιλαμβάνει:

- πρόσληψη Ψυχολόγων για την ψυχοκοινωνική στήριξη των μαθητών, αλλά και τη συνεργασία με εκπαιδευτικούς, γονείς και δομές
- καθιέρωση του θεσμού του «Συμβούλου Καθηγητή» σε όλους τους μαθητές της Α' τάξης με στόχο την ομαλή προσαρμογή τους στο νέο περιβάλλον και την οικοδόμηση σχέσεων εμπιστοσύνης και δημιουργίας θετικού σχολικού κλίματος
- εναλλακτική ενισχυτική διδασκαλία, κατά προτεραιότητα στους μαθητές της Α' τάξης, στη Γλώσσα και στα Μαθηματικά με δύο εκπαιδευτικούς ταυτόχρονα στην τάξη για την ενίσχυση του γλωσσικού και αριθμητικού γραμματισμού
- δημιουργία «Σχεδίων Δράσης», χρηματοδοτούμενων «project» που προωθούν την καινοτομία και τη δημιουργικότητα στα σχολεία και προβάλλουν τις επιστήμες, την τεχνολογία και τον πολιτισμό.



Σχήμα 1 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ



# Επαγγελματικό Λύκειο

## Τομείς/Ειδικότητες ΕΠΑ.Λ Κισάμου

Στον πίνακα που ακολουθεί βλέπουμε τους τομείς (Β' Τάξη) / ειδικότητες (Γ' Τάξη) που δύνανται να λειτουργήσουν στο ΕΠΑ.Λ Κισάμου. Για τη λειτουργία τμήματος τομέα Β' τάξης απαιτούνται τουλάχιστον 10 μαθητές/-τριες ενώ για τμήμα ειδικότητας Γ' τάξης απαιτούνται τουλάχιστον 8 μαθητές/-τριες

Α' τάξη	Β' Τάξη (τομείς)	Γ' Τάξη (ειδικότητες)
μαθήματα γενικής παιδείας και προσανατολισμού	Μηχανολογίας <sup>1</sup>	Τεχνικός Μηχανολογικών Εγκαταστάσεων και Κατασκευών Τεχνικός Οχημάτων
	Ηλεκτρολογίας, Ηλεκτρονικής και Αυτοματισμού	Τεχνικός Ηλεκτρολογικών Συστημάτων, Εγκαταστάσεων και Δικτύων <sup>1</sup>
	Πληροφορικής	Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής
	Υγείας - Πρόνοιας - Ευεξίας	Βοηθός Βρεφονηπιοκόμων Κομμωτικής Τέχνης <sup>1</sup>
	Γεωπονίας, Τροφίμων και Περιβάλλοντος	Τεχνικός Φυτικής Παραγωγής
	Διοίκησης και Οικονομίας <sup>2</sup>	Υπάλληλος Διοίκησης και Οικονομικών Υπηρεσιών
		Υπάλληλος Τουριστικών Επιχειρήσεων

<sup>1</sup> Στους απόφοιτους χορηγείται άδεια άσκησης επαγγέλματος σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

<sup>2</sup> Το Οικονομικό Επιμελητήριο χορηγεί στους απόφοιτους Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος Λογιστή-Φοροτεχνικού Τάξης Δ' σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Στους απόφοιτους όλων των τμημάτων χορηγείται Πτυχίο ειδικότητας ΔΕ που είναι απαραίτητο προσόν για τη συμμετοχή στους διαγωνισμούς του Δημοσίου για την πλήρωση θέσεων κατηγορίας ΔΕ αντίστοιχης ειδικότητας.

**Εν κατακλείδι:** Συγκρίνοντας τον αριθμό των μαθητών των δημοσίων ΓΕ.Λ. και τον αντίστοιχο των δημοσίων ΕΠΑ.Λ. παρατηρούμε ότι οι μαθητές κατανέμονται περίπου 70% στα ΓΕ.Λ. και 30% στα ΕΠΑ.Λ. Τα ποσοστά αυτά είναι **διαμετρικά αντίθετα με εκείνα των ανεπτυγμένων Ευρωπαϊκών χωρών**, και θα διαμορφώσουν μεγάλο εργασιακό κενό σε μεσαία τεχνικά στελέχη όταν και όποτε αρχίσει η ανάπτυξη. Θεωρούμε ότι κάποια στιγμή θα πρέπει να καταρριφθεί ο μύθος ότι η επαγγελματική εκπαίδευση είναι ένας χώρος στάθμευσης μαθησιακά αδιάφορων και αδύνατων μαθητών. Πρέπει να γίνει κατανοητό πλέον ότι στις δύσκολες οικονομικά συγκυρίες που βιώνουμε σημασία δεν έχει πλέον το κύρος του τίτλου σπουδών αλλά η αξία του στην αγοράεργασίας.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το ΕΠΑ.Λ. Κισάμου (τηλ. 28220 22275)

Οι εγγραφές για την επόμενη σχολική χρονιά αναμένεται να ξεκινήσουν και φέτος μέσα στον Ιούνιο μέσω του ηλεκτρονικού συστήματος e-Epal. Οι κυριότερες περιπτώσεις εγγραφών στα ΕΠΑ.Λ. σύμφωνα με την Υ.Α Φ1α/98933/Δ4 (ΦΕΚ 2075/2017) είναι:

### Α' τάξη

- Οι κάτοχοι Απολυτηρίου Γυμνασίου.

### Β' τάξη

- Οι προαχθέντες της Α' τάξης ΕΠΑ.Λ. και ΓΕΛ.
- Απόφοιτοι ΓΕΛ ή ΕΠΑ.Λ. διαφορετικού τομέα από αυτόν τον οποίο παρακολούθησαν κατά την αποφοίτησή τους, παρακολουθώντας ΜΟΝΟ τα μαθήματα του τομέα που επιθυμούν (23 ώρες/εβδομάδα) ώστε να αποκτήσουν πτυχίο της ειδικότητας που θα επιλέξουν και να δοκιμάσουν μια δεύτερη ευκαιρία για την εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση με τις πανελλαδικές εξετάσεις των ΕΠΑ.Λ. στην αντίστοιχη ειδικότητα.

### Γ' τάξη

- Οι προαχθέντες της Β' τάξης ΕΠΑ.Λ. συνεχίζοντας σε ειδικότητα του τομέα που ολοκλήρωσαν στη Β' τάξη.
- Οι κάτοχοι Απολυτηρίου και Πτυχίου ΕΠΑ.Λ. μπορούν να εγγραφούν στη Γ' τάξη ΕΠΑ.Λ. για απόκτηση και 2ου πτυχίου της ειδικότητας του τομέα που παρακολούθησαν. παρακολουθώντας ΜΟΝΟ τα μαθήματα της ειδικότητας που επιθυμούν (23 ώρες/εβδομάδα).

# Ο ρόλος του ψυχολόγου στο σχολείο

## άρθρα

\*Γράφει η Ντουγκα Κυριακή ψυχολόγος του ΕΠΑΛ Κισάμου

**Ό**πως γνωρίζουμε όλοι, το σχολείο αποτελεί έναν ζωντανό οργανισμό, ο οποίος εξελίσσεται και προσαρμόζεται στις ανάγκες της σύγχρονης πραγματικότητας, καθώς δεν μένει ανεπηρέαστο από τις κοινωνικές αλλαγές που προκύπτουν. Φέτος, είναι η δεύτερη χρονιά που έρχομαι στο ΕΠΑΛ Κισάμου. Οι μαθητές, οι εκπαιδευτικοί καθώς και οι γονείς με υποδέχτηκαν με τον καλύτερο τρόπο. Ανταποκρίθηκαν θετικά στην παρουσία μου στο σχολικό περιβάλλον.

Οι μαθητές διανύοντας την εφηβεία, συγκροτούν την ταυτότητά τους και γνωρίζουν πως πλέον στο σχολείο βρίσκεται κάποιος ειδικός στον οποίο μπορούν να απευθυνθούν για καθοδήγηση. Οι εκπαιδευτικοί από την πλευρά τους, αισθάνονται πως υπάρχει κάποιος που μπορεί να τους υποστηρίξει και να του συμβουλευθεί όσον αφορά το ακαδημαϊκό κομμάτι. Θετική είναι και η ανταπόκριση των γονέων.

Ο ρόλος του ψυχολόγου στο σχολείο, αφορά κυρίως στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των μαθητών και είναι πολυδιάστατος. Αρχικά υποστηρίζει και καθοδηγεί συμβουλευτικά ατομικά ή σε ομάδες, τους μαθητές που αντιμετωπίζουν συναισθηματικές, συμπεριφορικές και μαθησιακές δυσκολίες. Επιπλέον, υλοποιεί προγράμματα πρόληψης και προαγωγής της ψυχικής υγείας με θεματικές όπως η αυτοεκτίμηση, ο σεβασμός στην

ετερότητα, η ικανότητα διαχείρισης του άγχους και των συγκρούσεων μεταξύ συνομηθίκων. Οι μαθητές ιδιαίτερα που βρίσκονται στην εφηβεία έχουν ανάγκη από καθοδήγηση στην ωρίμανση πτυχών της προσωπικότητάς τους, στην μεταβατική αυτή περίοδο, όπου συγκροτούν την ατομική τους ταυτότητα.

Ταυτόχρονα όμως ο ψυχολόγος είναι υποστηρικτής και σύμβουλος όχι μόνο για τους μαθητές αλλά και για τους εκπαιδευτικούς του σχολείου, έτσι ώστε να μπορέσουν να ανταποκριθούν αποτελεσματικότερα στον ιδιαίτερα απαιτητικό τους ρόλο. Ο ψυχολόγος μπορεί να μεταδώσει στον εκπαιδευτικό καλές πρακτικές στη διαχείριση των συμπεριφορικών και συναισθηματικών δυσκολιών των μαθητών και στη δημιουργία ενός θετικού ψυχολογικού κλίματος μέσα στην τάξη. Δράσεις ευαισθητοποίησης στον σύλλογο διδασκόντων σε θέματα δυναμικής της ομάδας τάξης, επικοινωνίας με τους μαθητές, μέσω εισηγήσεων και βιωματικών σεμιναρίων, συντελούν ένα ακόμα μέρος του πολυδιάστατου έργου του ψυχολόγου. Τέλος, η συνεργασία σχολείου – οικογένειας αναδεικνύεται ως ιδιαίτερα σημαντικός παράγοντας στην υγιή προσαρμογή και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των μαθητών.

*Του φόβο σου μόνο εσύ μπορείς να τον δρέψεις  
και μόνο εσύ μπορείς να τον καταστρέψεις.  
Τα τέρατα γιναν μέσα σου και στο χέρι σου  
είναι μόνο αν θα τα αφήσεις να μεγαλώσουν ή όχι.  
Κ.Π. Καβάφης*

### Λίγα λόγια για την αυτοεκτίμηση

Η αυτοεκτίμηση αποτελεί βασικό στοιχείο για την εξέλιξη κάθε προσώπου. Οι βάσεις της αυτοεκτίμησης μπαίνουν στα πρώτα χρόνια της ανάπτυξης των παιδιών και καθορίζουν αρκετά την μετέπειτα ανάπτυξη κάθε προσώπου στην εφηβική αλλά και στην ενήλικη ζωή. Το πώς σχετιζόμαστε υπάρχουμε συνυπάρχουμε και ζούμε τόσο στο οικογενειακό όσο στο φιλικό και στο επαγγελματικό μας περιβάλλον καθορίζεται αρκετά από την ύπαρξη της αυτοεκτίμησης.

Ο τρόπος που αναπτύσσουμε τα χαρίσματά μας, ο τρόπος που εκτιμούμε τον συνάνθρωπό μας, ο τρόπος που σχετιζόμαστε με τον ή την σύντροφο μας και αλλά σημαντικά για μας πρόσωπα καθορίζεται αρκετά από τον τρόπο που τιμούμε εκτιμούμε το δικό μας πρόσωπο, δηλαδή τον εαυτό μας.

Τέλος η αυτοεκτίμηση παίζει σημαντικό ρολό στις επιλογές μας. Καθαρριστικό ρολό παίζει στις αποφάσεις ζωής και κυρίως στους εφήβους η έλλειψη αυτοεκτίμησης οδηγεί σε επιλογές που μοναδικό στόχο έχουν την αποδοχή της όποιου ομάδας μην εκτιμώντας το πρόσωπο και κάνοντας κακό σωματικά και ψυχικά στον εαυτό μας και στους άλλους με σοβαρές πολλές φορές συνέπειες στην υγεία και στη μετέπειτα ζωή του εφήβου.

## Η επίδραση του περιβάλλοντος και βιολογικών παράγοντων στην ιδιοσυγκρασία του ανθρώπου

άρθρα

\*Γράφει η Λεδάκη Χαρά

**Η** προσκόλληση είναι ένας συναισθηματικός δεσμός με ένα άλλο πρόσωπο. Στην περίπτωση των βρεφών, πολλοί ερευνητές έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα ότι τα βρέφη γεννιούνται με μια έμφυτη ικανότητα να διαμορφώνουν δεσμούς με τους κηδεμόνες τους. Ανάμεσα στο έμβρυο και τη μητέρα υπάρχει ισχυρό δέσιμο που δεν αφορά μόνο την βιολογική επιβίωση του μωρού, αρχικά μέσω του ομφάλιου λώρου και την ασφάλεια της μήτρας, αλλά και έπειτα μέσω του θηλασμού, της φροντίδας και του αισθήματος ασφάλειας και αγάπης που προσφέρει η μητέρα. Οπότε η προσκόλληση δεν μπορεί να είναι ένα χαρακτηριστικό καθαρά βιολογικό.

Οι υποστηρικτές του ρόλου του περιβάλλοντος στην ανάπτυξη του ατόμου θεωρούν ότι οι ψυχο-κοινωνικο-πολιτικο-οικονομικοί παράγοντες καθώς και τα δεδομένα της φύσης έχουν τη δυνατότητα να επηρεάσουν τον ανθρώπινο οργανισμό.

Οι υποστηρικτές του ρόλου της κληρονομικότητας από την άλλη φτάνουν συχνά να δηλώνουν ότι το βρέφος γεννιέται κατέχοντας την κληρονομική προδιάθεση να απολήξει σε ηγέτη ή απλό πολίτη, σε μεγαλοφυΐα ή κοινό εγκληματία, σε νωθρό μικροαστό ή ταλαντούχο αθλητή. Οπωσδήποτε, η αποδοχή αυτής της θέσης καθιστά σχεδόν αφελείς τις προσπάθειες διαπαιδαγώγησης, εκπαίδευσης και, γενικότερα, κοινωνικοποίησης του ατόμου.

Εκείνο που συμβαίνει τελικά είναι το αποτέλεσμα μιας σύνθετης αλληλεπίδρασης κληρονομικότητας και περιβάλλοντος. Στην πραγματικότητα τα γονίδια με τα οποία γεννιέται ο κάθε άνθρωπος και προσδιορίζουν την ανάπτυξη, την εμφάνιση και τις λειτουργίες του, επηρεάζονται από περιβαλλοντικές επιδράσεις που πραγματοποιούνται από την μήτρα ακόμη, καθώς και κατά τη βρεφική, παιδική και ώριμη ηλικία.

## Η ρητορική του μίσους

**Τ**η Τετάρτη 10 Απριλίου ολοκληρώθηκε επιμορφωτική δραστηριότητα στο ΕΠΑΛ Κισσάμου σε συνεργασία με τα στελέχη του Κέντρου Κοινότητας του Δήμου Κισσάμου και τη Ψυχολόγο του σχολείου με θέμα: «Ανθρώπινα δικαιώματα και η ρητορική του μίσους στο Διαδίκτυο και τον πραγματικό κόσμο.» Στη δράση συμμετείχαν 12 μαθητές Α΄ Λυκείου σε 5 δίωρες συναντήσεις με στόχο να μπορούν να αναπτύξουν τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις συμπεριφορές που θα χρειαστούν ώστε το διαδίκτυο να αντικατοπτρίζει τις αρχές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων όπως έχουν θεσπιστεί στον πραγματικό κόσμο.

Οι μαθητές μέσα από τη συμμετοχή τους σε βιωματικές ασκήσεις μπόρεσαν να εκφράσουν σκέψεις, συναισθήματα αλλά και έντονο προβληματισμό σχετικά με συμπεριφορές βίας σε λεκτικό και σωματικό επίπεδο που αντιμετωπίζουν καθημερινά είτε στη πραγματική ζωή είτε στον κόσμο του Διαδικτύου.

Το επιμορφωτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε στηρίχθηκε στο εγχειρίδιο «Σύνδεσμοι» του Συμβουλίου της Ευρώπης η χρήση του οποίου έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Παιδείας για τα σχολεία της χώρας στο πλαίσιο της εκστρατείας του Συμβουλίου της Ευρώπης ενάντια στη ρητορική του μίσους No Hate Speech Movement.

Η εκστρατεία αυτή δημιουργήθηκε για να περιορίσει την αποδοχή της ρητορικής του μίσους στο διαδίκτυο και να σταματήσει την κανονικοποίηση της. Η ρητορική

μίσους είναι σήμερα μια από τις πιο συνηθισμένες μορφές μισαλλοδοξίας και ξενοφοβίας στην Ευρώπη. Ιδιαίτερα ανησυχητική είναι η αυξανόμενη παρουσία της ρητορικής μίσους στον πολιτικό λόγο, όπως και το γεγονός ότι έχει γίνει κοινή στη δημόσια ζωή, ιδίως μέσω του διαδικτύου. Όταν το απαράδεκτο αρχίζει να γίνεται αποδεκτό, όταν γίνεται «ο κανόνας», τότε τα ανθρώπινα δικαιώματα απειλούνται ουσιαστικά.

Η μάθηση των παιδιών και των νέων γύρω από τα ανθρώπινα δικαιώματα, μέσα από αυτά και υπέρ αυτών διαδραματίζει καίριο ρόλο στη διατήρηση ενός ενεργού περιβάλλοντος ανθρωπίνων δικαιωμάτων ενόψει των ταχύρρυθμων αλλαγών που αντιμετωπίζουν οι κοινωνίες σήμερα.

Το Κέντρο Κοινότητας ευχαριστεί θερμά το Διευθυντή του ΕΠΑΛ κ. Νεκτάριο Ζουριδάκη που ανταποκρίθηκε άμεσα στη πρόταση υλοποίησης της επιμορφωτικής δράσης σε συνεργασία με το σύλλογο διδασκόντων. Επίσης ευχαριστεί θερμά τη ψυχολόγο του σχολείου κ. Κυριακή Ντούγκα για την εξαιρετική συνεργασία στο συντονισμό και τη συμμετοχή των μαθητών στην ομάδα.

*Τα στελέχη του ΚΚ του Δήμου Κισσάμου  
Πευκιανάκη Χρυσή -Κοινωνική Λειτουργός/Συντονίστρια  
Μπαλάσκα Κων/να- Ψυχολόγος*



# Η βία στο σχολικό περιβάλλον (Bullying)

## Μια σκληρή πραγματικότητα

### άρθρα

**Ο** σχολικός εκφοβισμός (Bullying) είναι μία Επιθετική συμπεριφορά-Σωματική, Λεκτική, Ψυχολογική, ή/ & Κοινωνική-που εκδηλώνεται σκόπιμα, απρόκλητα και επαναλαμβανόμενα, από μαθητές σε μαθητές εντός και εκτός σχολείου (Olweus, 1995). Το φαινόμενο αυτό μάλιστα τα τελευταία χρόνια έχει βρει έναν μεγάλο «σύμμαχο», το Διαδίκτυο, ο οποίος το βοηθά να γιγαντώνεται.

(**CyberBullying**). Ο σχολικός εκφοβισμός μελετήθηκε για πρώτη φορά το 1978 στη Νορβηγία, και το 1987 εμφανίζεται για πρώτη φορά, σε πολλά επιστημονικά περιοδικά ο σχετικός όρος bullying. Μπορεί σαν φαινόμενο να καταγράφεται τη δεκαετία του 1970, δεν θα πρέπει να θεωρηθεί όμως ότι εμφανίζεται τότε για πρώτη φορά αφού αποτελεί μία ακόμη έκφραση της βίαιης συμπεριφοράς η οποία υπάρχει με τη γέννηση του ανθρώπου. Στο Bullying υπάρχει Διαφορά ισχύος ανάμεσα σ' αυτούς που την ασκούν και σ' αυτούς που την υφίστανται με την «εξουσία» να ανήκει στο άτομο ή/ & στην ομάδα που το ασκεί. Τα άτομα που εκφοβίζουν τους άλλους, δείχνουν απέχθεια και περιφρόνηση σ' αυτούς που προσπαθούν να βλάψουν, για να νοιώθουν «πιο σημαντικοί», από εσωτερική αβεβαιότητα, ανασφάλεια και έλλειψη αυτογνωσίας & αυτοπεποίθησης (Θανοπούλου, 2016). Το Bullying μπορεί να περιλαμβάνει:

**Σωματικό εκφοβισμό:** χτυπήματα, σπρωξίματα, κλωτσιές κλπ.

**Λεκτικό εκφοβισμό :** διακρίσεις, σεξουαλικά σχόλια, κοροϊδία για τη φυλή, την εθνικότητα, τη θρησκεία, την ταυτότητα αναπηρίας, κοκ.

**Κοινωνικό εκφοβισμό:** διάδοση φημών, καταστροφή προσωπικών αντικειμένων, απομόνωση από την ομάδα κλπ. Οι συνέπειες του Σχολικού εκφοβισμού διόλου ευκαταφρόνητες μιας και μπορούν να διαταράξουν τη ψυχοσωματική υγεία των παιδιών, ακόμη και στην περίπτωση που δεν υποστούν οποιασδήποτε μορφής άσκηση σωματικής βίας. Τα θύματα του Bullying σε ορισμένες περιπτώσεις κάνουν κοπάνες από το σχολείο ενώ μπορεί να φτάσουν και μέχρι την εγκατάλειψη του σχολείου. Το Bullying με θύματα μικρά παιδιά αποτελεί ένα από τα σοβαρότερα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα σε παγκόσμιο επίπεδο. «Κλειδί» στην αντιμετώπιση του φαινομένου και στην άμβλυνση των συνεπειών που μπορεί να έχει, αποτελεί η συνεργασία και η κοινή δράση οικογένειας και σχολείου. Δεν είναι μυστικό, ότι στην Ελλάδα το φαινόμενο του Σχολικού εκφοβισμού λαμβάνει ανησυχητικές διαστάσεις, αφού καταγράφονται όλο και

Γράφει ο Ζουριδάκης Νεκτάριος Διευθυντής ΕΠΑΛ Κισάμου



περισσότερα περιστατικά bullying, τα οποία μάλιστα μερικές φορές φλερτάρουν ανοιχτά με την εγκληματικότητα. Μάλιστα σύμφωνα με έρευνες («Χαμόγελο του Παιδιού», 2012., Υπουργείο Παιδείας, 2016) 1 στους 3 μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, στην Ελλάδα, έχει πέσει θύμα κάποιας μορφής Σχολικού εκφοβισμού. Νωπές είναι ακόμα οι αναμνήσεις της τραγικής υπόθεσης εξαφάνισης του φοιτητή της Γαλακτοκομικής Σχολής Ιωαννίνων Βαγγέλη Γιακουμάκη, που εξαφανίστηκε το Φεβρουάριο του 2015 και βρέθηκε νεκρός περίπου ένα μήνα αργότερα, έχοντας πέσει θύμα bullying.

«Σκέφτομαι να αυτοκτονήσω... Η ζωή μου άλλες φορές είναι ωραία και άλλες φορές μια κόλαση. Όταν δεν έχεις παρέα... Όπως χθες, που δεν με ήθελε κανείς στην παρέα του... Αναρωτιέμαι αν αξίζει να ζει κανείς για λίγους ανθρώπους σε αυτή τη ζωή. Για τους γονείς σου και τους ανθρώπους που σε στηρίζουν και σε αγαπούν... Μπορεί να έχω μαζί μου τη μητέρα μου, τον πατέρα μου και τον αδερφό μου, δεν έχω όμως τους άλλους και την κοινωνία... Αυτοί με κατέστρεψαν, καταστρέψτε τους»,

έγραφε μεταξύ άλλων στο ημερολόγιο του ο 15χρονος μαθητής που αυτοκτόνησε τον Ιούλιο του 2018 στην Αργυρούπολη και είχε πέσει πολλές φορές στο παρελθόν θύμα bullying από συνομήλικους του. Από το 2012, η 6η Μαρτίου έχει καθιερωθεί από το Υπουργείο Παιδείας ως Πανελλήνια Ημέρα κατά της σχολικής βίας και του εκφοβισμού.

Olweus, D., (1995) Peer abuse or bullying in school: Basic facts and a school-based intervention program, *Prospects*, 25, 133-139.

Πηγή: «Χαμόγελο του Παιδιού» . Διαθέσιμη στο δικτυακό τόπο <http://www.e-abc.eu/gr/sholikos-ekfovismos/>

Θανοπούλου, Τ., (2016) Τι είναι το «bullying»; Σχολικός και κοινωνικός εκφοβισμός και πώς αντιμετωπίζεται. Διαθέσιμο στο δικτυακό τόπο: [http://www.huffingtonpost.gr/gina-thanopoulou/bullying-3\\_b\\_12774656.html](http://www.huffingtonpost.gr/gina-thanopoulou/bullying-3_b_12774656.html)

Πηγή: <http://newpost.gr/ellada/427577/peristatika-bullying-aforoyn-oi-mises-katagelies-sto-xamogelo-toy-paidiou>

Διαθέσιμη στο δικτυακό τόπο:

<http://www.minedu.gov.gr/news/18569-08-03-16-ti-deixnoun-ta-stoixeia-erevnas-gia-ton-sxoliko-ekfovismo>



# Ο αθλητισμός

## ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

**Ο**ι Έλληνες ήταν ο πρώτος λαός που επινόησε τις «αθλοπαιδιές» τις οποίες ανήγαγαν σε αγωνίσματα, στα οποία οι παίκτες συναγωνίζονταν. Η λέξη Άγων(ας) προέρχεται από το ρήμα «Άγω» που σημαίνει «οδηγώ».

Ο Αριστοτέλης έθεσε τον ορισμό της επιστήμης της φυσικής αγωγής, λέγοντας ότι εξετάζει το είδος της εκγύμνασης που ταιριάζει σε όλους, αφού αποσκοπεί στην γυμναστική εκπαίδευση όλων και όχι μόνων αυτών με φυσικά σωματικά χαρίσματα. **Έλεγε δε ότι η γυμναστική δεν πρέπει να περιλαμβάνει ακρότητες που καταστρέφουν την σωματική αρμονία.**

Οι πρώτοι αθλητικοί αγώνες στον Ελλαδικό χώρο, ήταν τα ταυροκαθάψια στην Μινωική Κρήτη.

Στην Μυκηναϊκή εποχή τελούνταν αγώνες προς τιμήν των θεών σε θρησκευτικές εορτές, αλλά και προς τιμήν των νεκρών.

Οι σημαντικότεροι αγώνες όλων βέβαια ήταν τα Ολύμπια, οι Ολυμπιακοί αγώνες οι οποίοι ετελούντο προς τιμήν του βασιλιά των θεών, Δία.

Τα πρώτα αγωνίσματα στην Ολυμπία ήταν ο δρόμος, η πάλη και η πυγμαχία. Μετά προστέθηκαν: ο δίαυλος (δρόμος 2 σταδίων), ο δόλιχος (δρόμος μεγάλων αποστάσεων), το πένταθλο, η αρματοδρομία, το παγκράτιο (συνδυασμός πάλης και πυγμαχίας) και η σκυταλοδρομία. Επίσης, υπήρχε και ο δρόμος των αθλητών που φορούσαν περικεφαλαία και κρατούσαν ασπίδα.

Η τέλεση των Ολυμπιακών αγώνων ήταν τόσο ξένη για τους υπολοίπους σύγχρονους λαούς των αρχαίων Ελλήνων, που αξίζει να αναφέρουμε το παρακάτω χαρακτηριστικό περιστατικό.

Μετά την θυσία του Λεωνίδα στη μάχη των Θερμοπυλών, τα περσικά στρατεύματα βαδίζοντας προς τον νότο αναζητούσαν τον υπόλοιπο Ελληνικό στρατό.

Τότε πληροφορήθηκαν ότι οι Έλληνες βρίσκονταν στην Ολυμπία, για την τέλεση της έβδομης Ολυμπιάδας. Ο βασιλιάς των Περσών Ξέρξης ζήτησε λοιπόν να μάθει τι είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες. Ακλουθεί ο διάλογος του Ξέρξη με τον αυλικό του:

- Πού βρίσκονται Έλληνες τώρα;

- Στην Ολυμπία είναι. Εκεί έχουν μαζευτεί όλοι τους.

- Και τι κάνουν εκεί;

- Αθλητικούς αγώνες.

- Πως το είπες;

- Αθλητικούς ολυμπιακούς αγώνες!



- Και τι είναι πάλι αυτό;

- Να, τρέχουν ο ένας δίπλα στον άλλο, ποιος θα έλθει πρώτος.

- Τρέχουν;

- Ναι

- Και τι βραβείο παίρνει ο πρώτος;

- Ένα κλαδί αγριελιάς!

- Τι;

- Ναι τον στεφανώνουν με ένα κλαδί αγριελιάς που τον λένε κότινο.

- Μίλα καλά, ανάξιε σκλάβε

- Αλήθεια λέω στρατηγέ μου. Ένα κλαδί αγριελιάς.!

Και είπε τότε ο γιος του ευυπόληπτου Πέρση πολέμαρχου:

«Αλίμονο, Μαρδόνιε, με ποιους άνδρες μας έφερες να πολεμήσουμε! Μ' αυτούς που δεν αγωνίζονται για χρήματα, αλλά για την αρετή!». «Παπαί, Μαρδόνιε, κοίους επ' άνδρας ήγαγες μαχησομένους ημέας, οι ου περί χρημάτων τον αγώνα ποιούνται, αλλά περί αρετής!»

## Μπάσκετ ή «ανακρουσία»

**1** Οι κανονισμοί της «ανακρουσίας» ήταν όμοιοι με τους σημερινούς κανόνες του μπάσκετ, που λανθασμένα θεωρείται ανακάλυψη των Αμερικανών. Ο αθλητής λοιπόν έπρεπε να χτυπήσει τη μπάλα (σφαίρα) δυνατά στο χώμα ώστε αυτή να επιστρέψει πάλι στο χέρι του. Ο Όμηρος περιγράφει γλαφυρά μια σκηνή από αγώνα της εποχής (Οδύσσεια, Θ, στ. 370-375): «Έριχνε ψηλά την σφαίρα (μπάλα) και την γή που έθρεψε πολλούς άρχισε να χτυπά με προικισμένα πόδια και να κάνει



στροφές γρήγορες και εναλλασόμενες, ενώ οι άλλοι νέοι τον ζητωκραύγαζαν και στον ουρανό υψώνονταν δυνατές φωνές».

## Ποδόσφαιρο ή «επίσκυρο»

**2** Με βάση τον Όμηρο (Οδύσσεια, Θ, στ. 282-293) το ποδόσφαιρο στην αρχαία Ελλάδα ονομαζόταν «επίσκυρο» και ήταν γνωστό ήδη από την Μυκηναϊκή εποχή (1600-1100 π.Χ.).

Μάλιστα στις ανασκαφές της Σαμοθράκης βρέθηκε μπάλα ποδοσφαίρου από δερμάτινο κάλυμμα, η οποία χρονολογείται στον 3ο αιώνα π. Χ. Σύμφωνα με τον ερευνητή Λεωνίδα Μπίλλη: «Το γήπεδο ποδοσφαίρου ήταν χωρισμένο σε δύο μέρη και τα όριά του τα καθόριζαν γραμμές από χαλίκια». Σύμφωνα με τον Αρριανό (XIV 47) το άθλημα αυτό παιζόταν από μικρά παιδιά ή ενήλικες άντρες. Γνωστοί ποδοσφαιριστές της εποχής υπήρξαν ο Αριστόνικος και ο Δημοτέλης από τη Χίο, μεταξύ άλλων.



## Χάντμπολ ή χειροσφαίριση

**3** Το χάντμπολ αν και θεωρείται άθλημα προερχόμενο από χώρες όπως η Γερμανία και η Δανία, έχει τις ρίζες του και αυτό στη αρχαία Ελλάδα. Υπάρχουν αναφορές του παιχνιδιού ήδη από την Μινωϊκή περίοδο, ενώ στα χρόνια του Μεγάλου Αλεξάνδρου το άθλημα διαδίδεται αρχικά στις Ελληνικές αποικίες της Ιταλίας. Σημαντική πηγή αποτελεί πάλι η Οδύσσεια του Ομήρου, όπου περιγράφεται σκηνή από το παιχνίδι: «...Τότε ο Αλκίνοσ πρόσταξε το Λαοδάμα κι Άλιο, μόνον να πιάσουν το χορό, που δεν τους έφτανε άλλος. Κι αυτοί μια κόκκινη όμορφη σφαίρα στα χέρια παίρνουν, που 'χε φτιασμένη ο Πόλυβος, κι ο ένας την πετούσε, πίσω λυγώντας το κορμί, στα σύγνεφα τα μαύρα. Κι ο άλλος απ' τη γη ψηλά πεδώνοντας στον αέρα την έπιανε εύκολα, προτού στο χώμα να πατήσει». Μια ακόμη τρανταχτή απόδειξη για την ελληνική προέλευση του αθλήματος αποτελεί το χάλκινο αγαματίδιο που βρέθηκε στη Δωδώνη (3ος αιώνας π. Χ.) και απεικονίζει ένα παιδί με σφαίρα στο χέρι.



## Χόκεϋ ή «κερητίζειν»

**4** Η αντισφαίριση –όπως ονομάζεται στη νεοελληνική το χόκεϋ – αποτέλεσε ένα ακόμη άθλημα στην αρχαία Ελλάδα με βάση τη σφαίρα. Αγγεία που έχουν ανακαλυφθεί και χρονολογούνται από το 540 π.Χ. απεικονίζουν σκηνές αναπαράστασης νέων που έπαιζαν το γνωστό σήμερα χόκεϋ. Στην αρχαία Ελλάδα το άθλημα ονομαζόταν «κερητίζειν», επειδή παιζόταν με κυρτά ραβδιά, σε σχήμα κεράτων. Η μπάλα ήταν από ύφασμα ή δέρμα. Το εσωτερικό της κάλυπτε μαλλί προβάτου ή τρίχες αλόγου, ώστε να αναπηδά με ευκολία. Χαρακτηριστική είναι η ανάγλυφη βάση που βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και χρονολογείται στο 510-500 π.Χ.



**Πηγές:** 1) Ομήρου Οδύσσεια 2) Δειπνοσοφιστές Αθηναίου 3) Ιστορία του Ελληνικού έθνους, Ακαδημία Αθηνών, τόμος Α, Προϊστορία και πρωτοϊστορία 4) Ιστορία του Ελληνικού έθνους, Ακαδημία Αθηνών, τόμος Β, Αρχαίος Ελληνισμός 5) Πύλ Κάρτλεντζ, Οι Σπαρτιάτες 6) Δρ. Λεωνίδα Μπίλλη, Όλοι αντέγραψαν τους Έλληνες

*Μια νίκη στους Ολυμπιακούς Αγώνες στην αρχαιότητα εξασφάλιζε στον κάτοχο της δόξα, φήμη, τιμητικές διακρίσεις αλλά και υλικές απολαβές.*

*Συνήθως οι ολυμπιονίκες ανεβασμένοι πάνω σε στολισμένο άρμα έμπαιναν στις πόλεις τους περνώντας μέσα από ένα τμήμα του τείχους της πόλης, που κατεδαφίζόταν ειδικά για τον σκοπό αυτό.*

*Το γκρέμισμα του τείχους είχε συμβολική σημασία, καθώς η πόλη που έβγαζε ολυμπιονίκες θεωρητικά δεν είχε ανάγκη από αμυντικά οχυρωματικά έργα, αφού την προστασία της σε περίπτωση κινδύνου θα την αναλάμβαναν αυτοί που θεωρούνταν ημίθεοι.*



## «Τα ακραία καιρικά φαινόμενα στην Ευρώπη οφείλονται στην κλιματική αλλαγή»

Η Ευρώπη βρίσκεται αντιμέτωπη με την άνοδο της στάθμης της θάλασσας και τα πλέον ακραία καιρικά φαινόμενα, όπως πιο συχνά και έντονα κύματα καύσωνα, έντονες και συχνές πλημμύρες, ξηρασίες και καταιγίδες, εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, όπως έκανε γνωστό με έκθεσή του ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Περιβάλλοντος.

Οι παρατηρούμενες αλλαγές στο κλίμα ήδη έχουν ευρύτατες επιπτώσεις στα οικοσυστήματα, την οικονομία, την ανθρώπινη υγεία και την ευημερία της Ευρώπης.

Μάλιστα, σύμφωνα με την έκθεση, τις τρεις τελευταίες δεκαετίες τα ακραία καιρικά φαινόμενα έχουν στοιχίσει στην Ευρώπη περισσότερα από 300 δισ. ευρώ, ενώ έχουν χαθεί περισσότερες από 85.000 ζωές. Ο επικεφαλής του Οργανισμού κ. Hans Bruyninckx, δήλωσε σχετικά ότι η αλλαγή του κλίματος «θα συνεχιστεί για πολλές δεκαετίες ακόμα» προσθέτοντας ότι η κλίμακα των επιπτώσεων της θα εξαρτηθεί «από την αποτελεσματικότητα της εφαρμογής παγκόσμιων συμφωνιών, για τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου».



### Το φαινόμενο του θερμοκηπίου

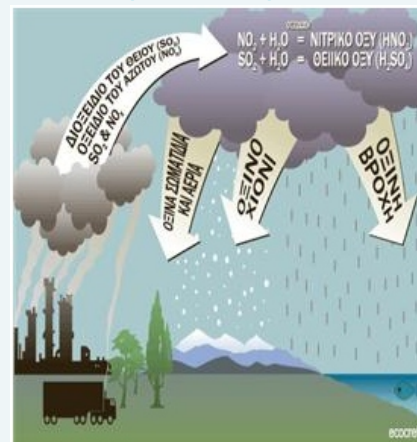


Στο παραπάνω σχήμα φαίνεται πως το διοξείδιο του άνθρακα και το φαινόμενο του θερμοκηπίου συμβάλουν στη αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη μας.

Η Γη μας, καθώς θερμαίνεται από τον Ήλιο, εκπέμπει υπέρυθη ακτινοβολία. Φαινόμενο του θερμοκηπίου ονομάζεται η απορρόφηση αυτής της ακτινοβολίας από την ατμόσφαιρα, με αποτέλεσμα η θερμοκρασία της ατμόσφαιρας να αυξάνεται. Κανονικά τμήμα αυτής της ακτινοβολίας θα έφευγε στο διάστημα. Τώρα, όμως, απορροφάται από διάφορα αέρια τα οποία παράγονται από τις ανθρώπινες δραστηριότητες. Τέτοια αέρια είναι το διοξείδιο του άνθρακα (CO<sub>2</sub>), το μεθάνιο (CH<sub>4</sub>), τα οξείδια του αζώτου (NO<sub>x</sub>) και οι τετραχλωράνθρακες (CFC). Η συνεχής καταστροφή των δασών, τα

οποία μετατρέπουν το διοξείδιο του άνθρακα σε οξυγόνο έχει σαν αποτέλεσμα την αύξηση του CO<sub>2</sub> στην ατμόσφαιρα. Τα οξείδια του αζώτου παράγονται από τους κινητήρες των διαφόρων οχημάτων. Οι τετραχλωράνθρακες που χρησιμοποιούνται σαν προωθητικά αέρια στα διάφορα σπρέι και αεροζόλ, στα ψυγεία, στους πυροσβεστήρες, είναι πολύ καταστροφικοί για το όζον. Τα αποτελέσματα της αύξησης της θερμοκρασίας του πλανήτη λόγω του φαινομένου του θερμοκηπίου είναι δύσκολο να προβλεφθούν. Το πιθανότερο σενάριο αναφέρει ότι οι πάγοι στους πόλους θα λιώσουν με αποτέλεσμα να ανέβει η επιφάνεια της θάλασσας. Περιοχές όπως η Ολλανδία και η Βενετία κινδυνεύουν να χαθούν για πάντα κάτω από τα νερά της θάλασσας σαν νέες Ατλαντίδες.

### ΟΞΙΝΗ ΒΡΟΧΗ



Όταν τα εργοστάσια παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος καίνε κάρβουνο για να παράγουν ηλεκτρισμό κι όταν τα αυτοκίνητα καίνε βενζίνη, αφήνουν στον αέρα, διοξείδιο του θείου, οξείδιο του αζώτου και τα μονοξειδία τους. Μερικά από αυτά τα αέρια μπορούν να ανακατευτούν με το νερό και να το κάνουν όξινο, σαν το ξίδι.

Τα αέρια μπαίνουν μέσα στα σύννεφα, όπου ανακατεύονται με τη βροχή ή το χιόνι και ξαναπέφτουν στη γη. Αυτή είναι η όξινη βροχή. Η όξινη βροχή είναι πολύ βλαβερή για τα φυτά, τα ποτάμια και τις λίμνες, καθώς και για τα πλάσματα που ζουν εκεί. Σε μερικούς τόπους σκοτώνει ακόμη και τα δάση και μολύνει το νερό που πίνουν οι άνθρωποι και τα ζώα.

# Το "ηλεκτρικό" μέλλον των αυτοκινήτων

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο θέλει πιο "καθαρά" αυτοκίνητα στους ευρωπαϊκούς δρόμους μέχρι το 2030

Σε σχέδιο νόμου που εγκρίθηκε το 2018, το ΕΚ πρότεινε να τεθεί στο 40% ο στόχος για τη μείωση των εκπομπών του διοξειδίου του άνθρακα στο σύνολο της ΕΕ για τα καινούργια αυτοκίνητα έως το 2030. Η Βρετανία ανακοίνωσε ότι θα απαγορεύσει την πώληση αυτοκινήτων με κινητήρες εσωτερικής καύσης ως το 2040, επίσης η Γερμανία, η Γαλλία ακόμα και η Ινδία έχουν ανακοινώσει αντίστοιχες πολιτικές αρχής γενομένης από το 2030. Η σημαντική βελτίωση στην ποιότητα των μπαταριών, τα νέα υλικά, η ανάγκη για αυτονομία και κυρίως η τάση της βιομηχανίας για καινοτόμα προϊόντα, συναντούν το αίτημα της προστασίας του περιβάλλοντος.



Ειδικότερα:

- Απαιτούν λιγότερη ενέργεια
- Παράγουν ελάχιστο θόρυβο
- Αποδίδουν τεράστια ροπή
- Συντηρούνται εύκολα και φτηνά
- Έχουν μηδενικούς ρύπους.
- Είναι ευχάριστα στην οδήγηση



# Sos!!!

Ένα εκατομμύριο είδη ζώων και φυτών απειλούνται με εξαφάνιση από ανθρώπινες δραστηριότητες τα επόμενα χρόνια, με σοβαρές συνέπειες για τους ανθρώπους και για το υπόλοιπο της ζωής στη Γη, σύμφωνα με μια έκθεση ορόσημο του ΟΗΕ για την «υγεία» της φύσης.

Η αποψίλωση των δασών, η εντατική γεωργία, η υπεραλίευση, η καλπάζουσα αστικοποίηση, η κλιματική αλλαγή, το κυνήγι και η λαθροθηρία ευθύνονται για την παρακμή της φύσης.

Το 75% του γήινου περιβάλλοντος έχει υποστεί σοβαρές μεταλλαγές από τις ανθρώπινες δραστηριότητες και το 66% του θαλάσσιου περιβάλλοντος έχει επίσης πληγεί με αποτέλεσμα περίπου ένα εκατομμύριο είδη ζώων και φυτών από τα 8 εκατομμύρια που υπάρχουν στην Γη, να απειλούνται με εξαφάνιση.



# “Αλκοόλ & Νέοι”

δράσεις 2018-19

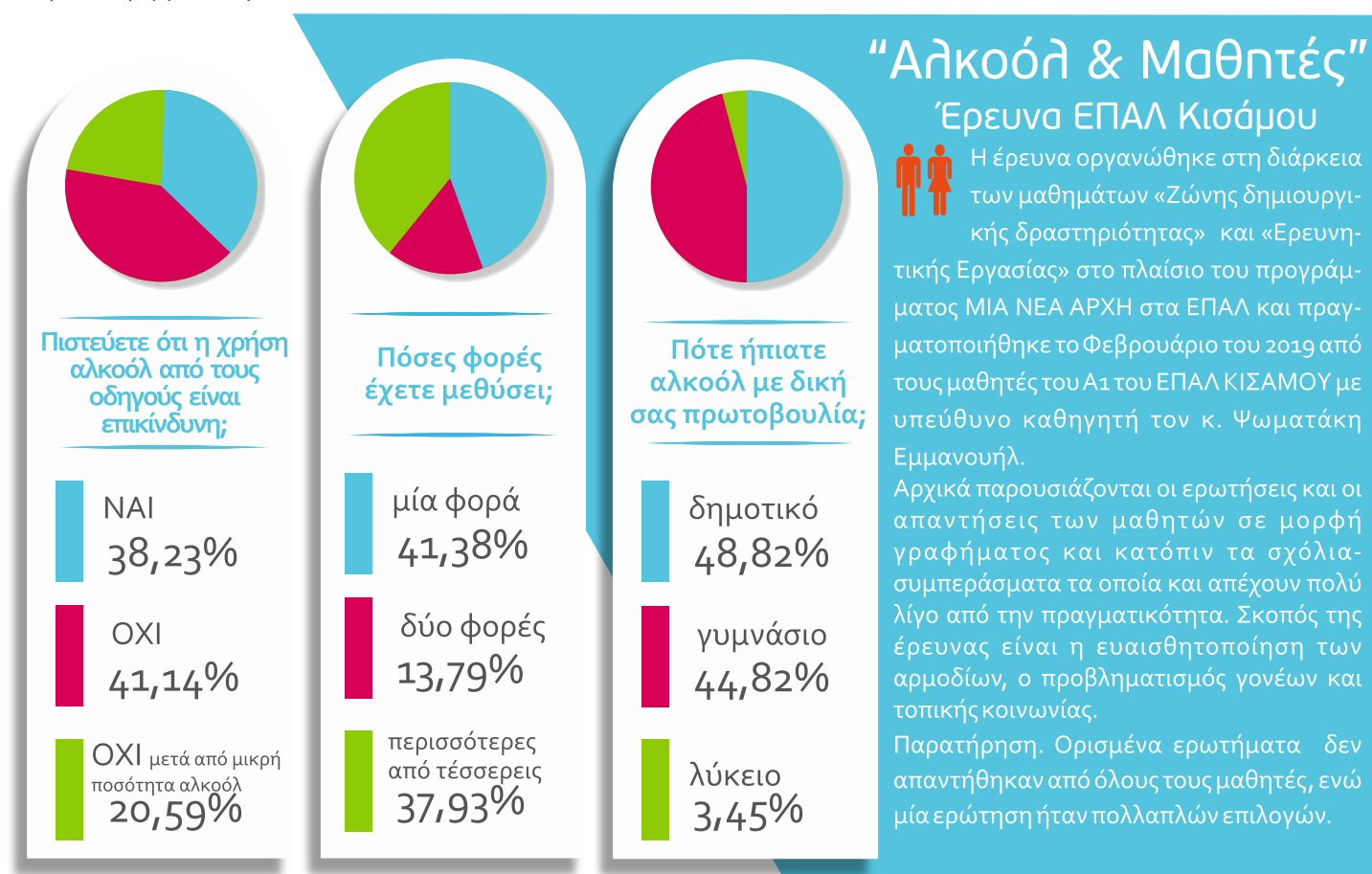


Την Πέμπτη 21 Φεβρουαρίου 2019 πραγματοποιήθηκε στο χώρο εκδηλώσεων του ΕΠΑΛ Κισάμου ενημερωτική εκδήλωση με θέμα «Αλκοόλ και Νέοι», σε συνεργασία με την 1η και 2η Τοπική Μονάδα Υγείας Χανίων (ΤΟΜΥ).

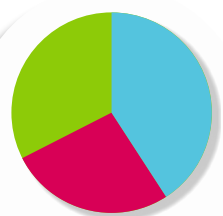
Κεντρική ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η επισκέπτρια Υγείας κα **Κατσικανδαράκη Κατερίνα** η οποία μεταξύ άλλων ανέφερε ότι:

*«η Κρήτη, δυστυχώς κατέχει το θλιβερό προνόμιο να βρίσκεται στην 1η θέση πανελλαδικά και στην 5η πανευρωπαϊκά στην ποσότητα κατανάλωσης οινοπνευματωδών ποτών ανά άτομο».*

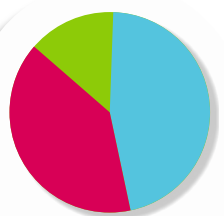
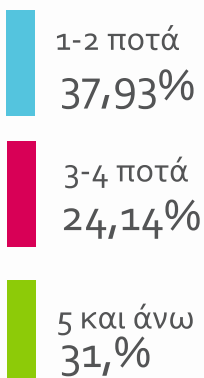
Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν και τα αποτελέσματα έρευνας σε δείγμα μαθητών του σχολείου με θέμα το αλκοόλ που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ στα ΕΠΑΛ με υπεύθυνο τον εκπαιδευτικό κ. Ψωματάκη Εμμανουήλ.



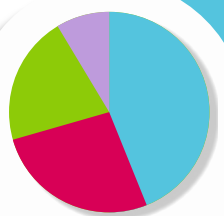
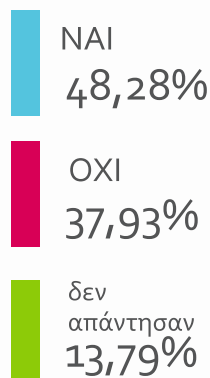
## "Αλκοόλ & Μαθητές" συμπεράσματα εργασίας



Πόσο αλκοόλ καταναλώνετε στις εξόσους σας;



Γνωρίζετε τις επιπτώσεις που έχει μακροπρόθεσμα το αλκοόλ στον οργανισμό σας;



Γιατί οι νέοι δεν θέτουν κάποια όρια στην κατανάλωση αλκοόλ σε παρέα;

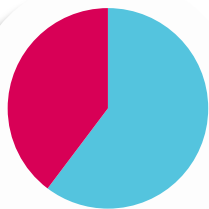


48,82%

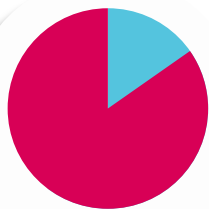
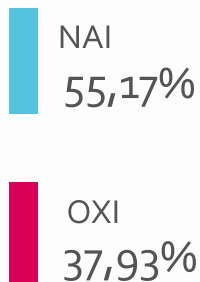
ήπιε πρώτη φορά αλκοόλ στο δημοτικό

58,82%

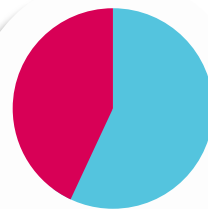
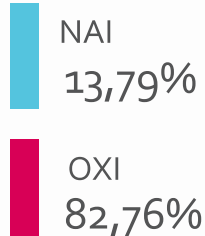
έχει οδηγήσει αφού κατανάλωσε αλκοόλ



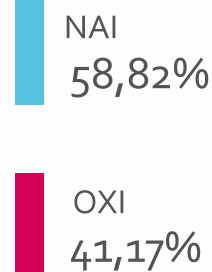
Γνωρίζετε συμπολίτες σας εξαρτημένους από το αλκοόλ;



Θεωρείτε ότι ένας εξαρτημένος από το αλκοόλ μπορεί να έχει φυσιολογική ζωή στην οικογένεια του, στον εργασιακό χώρο του, στην κοινωνία;



Έχετε οδηγήσει αφού καταναλώσατε αλκοόλ;



# Συμπεράσματα

## “Αλκοόλ & Μαθητές”

Το δείγμα των μαθητών είναι ηλικίας 15 – 18 ετών ( 62% αγόρια, 38% κορίτσια )

**1** Σχεδόν το σύνολο των μαθητών ( 93,64% ) ξεκινούν το ποτό από 12 έως 14 ετών. Συνήθως καταναλώνουν ποτό κατά την έξοδο τους το Σαββατοκύριακο και σε γιορτές.

**2** Έχουν μεθύσει σχεδόν όλοι ( 93,10% ) και το 37,93% περισσότερες από 4 φορές. Το ποσοστό αυτό πίνει πάνω από 5 ποτά κάθε φορά.

**3** Θεωρούν ότι η κατανάλωση ποτών είναι προσωπική τους επιλογή η οποία τους δημιουργεί ευχάριστο περιβάλλον.

**4** Το 55% γνωρίζουν εξαρτημένους από το αλκοόλ συμπολίτες τους και πιστεύουν ( 82,76% ) ότι ένας εξαρτημένος δεν μπορεί να ζήσει φυσιολογική ζωή.

**5** Έχουν οδηγήσει μεθυσμένοι ( 58,82% ) και πιστεύουν ότι η χρήση αλκοόλ από τους οδηγούς ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ επικίνδυνη ( 61,76% ).

Από τις απαντήσεις φαίνεται ότι σχεδόν το σύνολο των μαθητών ξεκινούν το ποτό μέχρι 14 χρονών, δηλαδή από παιδιά του δημοτικού και του γυμνασίου.

Αυτό σημαίνει :

- ✓ ότι τα πρότυπα που υπάρχουν στο περιβάλλον που ζούνε ( οικογένεια, παρέα, τοπική κοινωνία ) τους κατευθύνουν προς αυτό το δρόμο.
- ✓ ότι η αστυνομία δεν προστατεύει τους νέους απαιτώντας από τα καταστήματα να μην προσφέρουν ποτό σε παιδιά κάτω από 17 ετών όπως λέει ο νόμος.
- ✓ ότι οι αρμόδιοι ( τοπική αυτοδιοίκηση, εκπαίδευση, πολιτιστικοί σύλλογοι κ.λ.π. ) δεν το αντιμετωπίζουν σαν σοβαρό πρόβλημα με αποτέλεσμα να μην λαμβάνουν καμία πρωτοβουλία ενημέρωσης, διαπαιδαγώγησης και προβληματισμού. Ακόμα και όπου το συζητάνε παίρνονται περιστασιακές πρωτοβουλίες χωρίς συνέχεια γιατί χάνονται μέσα στη ρουτίνα των υπολοίπων «πιο σοβαρών» εργασιών.

Βλέπουμε, ότι οι μαθητές έχουν πιστέψει ότι είναι προσωπική τους επιλογή η χρήση αλκοόλ και δεν θεωρούν ότι αυτοί θα γίνουν εξαρτημένοι. Το συμπέρασμα αυτό βγαίνει από το γεγονός ότι κατά 82,76% απάντησαν ότι οι εξαρτημένοι δεν μπορούν να ζήσουν φυσιολογική ζωή.

Τέλος ίσως το σημαντικότερο από την παραπάνω έρευνα ( σε συνδυασμό με άλλη που έγινε για την οδική συμπεριφορά ) είναι:

Α) ότι οι περισσότεροι έχουν οδηγήσει μεθυσμένοι ( 58,82% ) και Β) ότι ΔΕΝ θεωρούν ότι είναι επικίνδυνη στην οδήγηση, η χρήση αλκοόλ ( 61,73% ).

# Οι νέοι στην κυκλοφορία

δράσεις 2018-19

Την Πέμπτη 14 Μαρτίου 2019 πραγματοποιήθηκε στο χώρο εκδηλώσεων του ΕΠΑΛ Κισάμου ενημερωτική εκδήλωση με θέμα «Οι νέοι στην Κυκλοφορία-Πρόληψη ατυχημάτων».

Κεντρική ομιλήτρια της εκδήλωσης ήταν η επισκέπτρια Υγείας της 1<sup>ης</sup>/2<sup>ης</sup> ΤΟΜΥ Υγείας Χανίων κα **Κατσικανδαράκη Κατερίνα**. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν και τα αποτελέσματα έρευνας σε δείγμα μαθητών του σχολείου με θέμα την οδική συμπεριφορά που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ στα ΕΠΑΛ με υπεύθυνο τον εκπαιδευτικό κ. Ψωματάκη Εμμανουήλ.

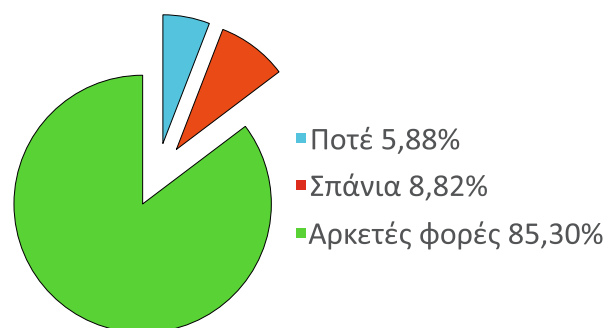


## ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΟΔΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

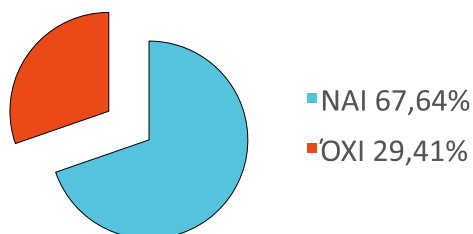
### ΦΥΛΛΟ

- Άνδρας 67,64%
- Γυναίκα 35,40%

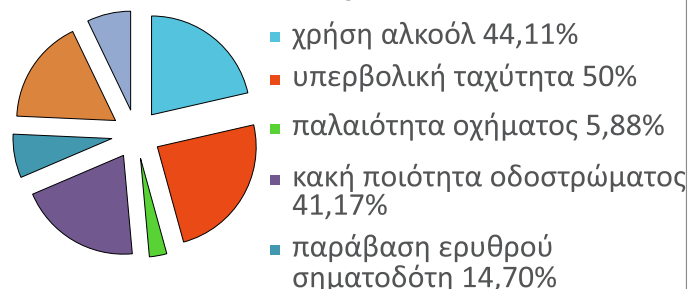
### Έχετε παραβεί το όριο ταχύτητας?



### Πιστεύετε ότι η ελλιπής αστυνόμευση συμβάλει στην αύξηση των τροχαίων ατυχημάτων?



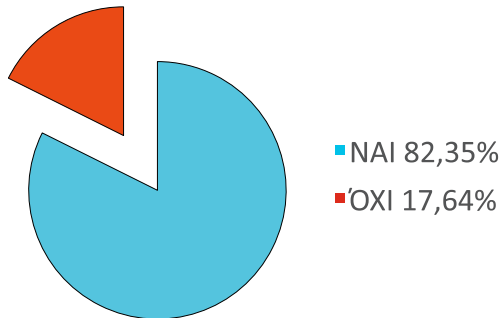
### Ποια θεωρείτε ως σημαντικότερα αίτια ατυχημάτων? (σημειώσετε μέχρι 4 επιλογές)



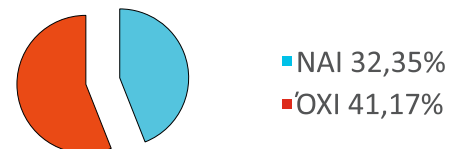


## ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΟΔΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

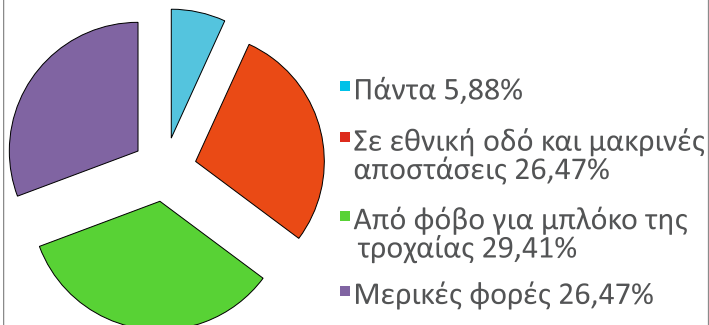
Έχετε οδηγήσει χωρίς δίπλωμα?



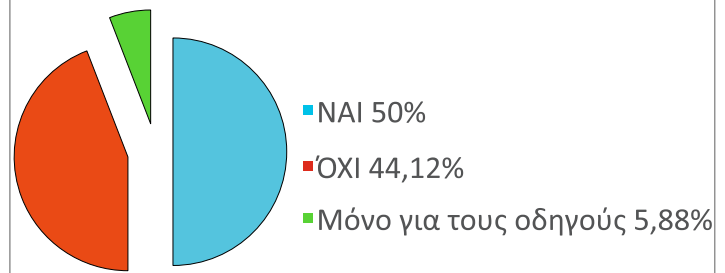
Σε αρκετές χώρες της Ευρώπης για την απόκτηση διπλώματος, είναι απαραίτητη η γνώση πρώτων βοηθειών. Πιστεύετε πως αυτό πρέπει να εφαρμοστεί και στη χώρα μας?



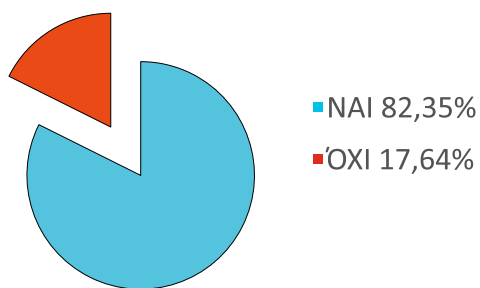
Χρησιμοποιείτε ζώνη ασφαλείας



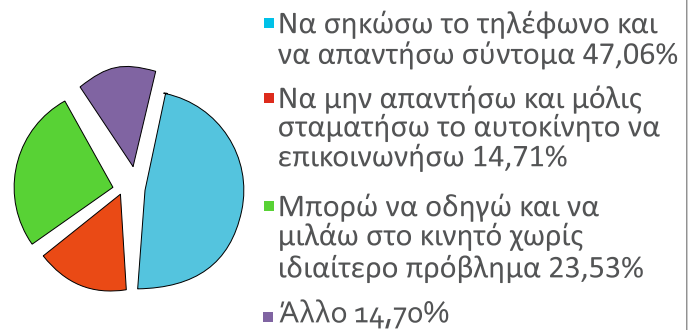
Πιστεύεται ότι η ζώνη ασφαλείας και το κράνος είναι απαραίτητα?



Έχετε οδηγήσει κάνοντας χρήση κινητού τηλεφώνου ?



Οδηγείτε και χτυπάει το κινητό σας τηλέφωνο τι θεωρείτε πως πρέπει να κάνετε ?



## Συμπεράσματα

- ✓ Οι μαθητές οδηγούν χωρίς κράνος ή ζώνη σε μικρές αποστάσεις ( 82,35% ) και οι μισοί δεν θεωρούν απαραίτητο τη χρήση τους
- ✓ Οι περισσότεροι : α) οδηγούν χωρίς δίπλωμα( 82,35% ) , β) οδηγούν κάνοντας χρήση κινητού (70,59%), γ) έχουν υπερβεί το όριο ταχύτητας (85,30%).

# Επέτειος εξέγερσης του Πολυτεχνείου

δράσεις 2018-19

## 45 χρόνια μετά

**Π**αρουσία πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 16 Νοεμβρίου, η εκδήλωση για την επέτειο εξέγερσης του Πολυτεχνείου από το ΕΠΑ.Λ. Κισάμου.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο χώρο εκδηλώσεων του δημαρχείου Κισάμου, και ήταν ανοιχτή στο κοινό παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων: η αντιδήμαρχος Κισάμου κα Πατερομιχελάκη-Νικολακάκη Κ., ο πρόεδρος της σχολικής επιτροπής Β' βάθμιας εκπαίδευσης Δ. Κισάμου κ. Γλαμπεδάκης Β., η Υπεύθυνη Επαγγελματικής Εκπαίδευσης της Δ.Δ.Ε Χανίων κα Τσαρέ Μ., ο πρόεδρος του Δ.Σ. «Φίλοι του Αννουσάκειου Ιδρύματος» κ. Κατάκης Π., εκπρόσωποι συλλόγων γονέων & κηδεμόνων και λοιπών φορέων της περιοχής μας, εκπαιδευτικοί και γονείς.



Η εκδήλωση περιλάμβανε:



- Ένα σύντομο video διάρκειας 8 λεπτών με το χρονικό της εξέγερσης.
- Ομιλία για τη σημασία της επέτειου από τον εκπαιδευτικό του ΕΠΑ.Λ. Κισάμου κ. Πετρόπουλο Θεόδωρο.
- Αφήγηση από τη μαθήτριά Μουντάκη Χρυσή του ποιήματος «Η μεγάλη έξοδος» του Οδυσσέα Ελύτη από το Έργο "Το άξιον εστί". Συναυλία με τραγούδια που συνδέθηκαν με την εξέγερση του Πολυτεχνείου, χιλιοτραγουδήθηκαν και παραμένουν διαχρονικά και πάντα επίκαιρα, που μιλούσαν για ιδέες, αξίες, που άγγιζαν και αγγίζουν μέχρι σήμερα όλους μας και μας συγκίνησαν άπειρες φορές από τους εξαιρετικούς μουσικούς της περιοχής μας:
  - ο Καρεφυλλάκη Βασίλη τραγούδι/λύρα
  - ο Μαργαριτάκη Νίκο τραγούδι/μπουζούκι
  - ο Χαρτζουλάκη Γιάννη κιθάρα
  - ο Δασκαλάκη Νεκτάριο κρουστά

## 6η Μαρτίου



### Πανελλήνια Σχολική Ημέρα κατά της Βίας

Εκδήλωση με τίτλο «Ενδοσχολική Βία και εκφοβισμός» σε συνεργασία με το «Χαμόγελο του παιδιού» και στόχο την ευαισθητοποίηση μαθητών και εκπαιδευτικών σε θέματα βίας και σχολικού εκφοβισμού. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκε από την κα Μαρκουλάκη Ειρήνη, ψυχολόγο από τον Σύλλογο «Το Χαμόγελο του Παιδιού», η Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα Παιδιά SOS 1056 και η Ευρωπαϊκή Γραμμή για τα Εξαφανισμένα Παιδιά 116000 καθώς και ένα πρωτότυπο cross media Διαδραστικό Εκπαιδευτικό Εργαλείο που δημιούργησε «Το Χαμόγελο του Παιδιού» στο πλαίσιο του προγράμματος European – AntiBullying Campaign και της εκστρατείας ΚΑΝΕ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ... ΜΙΛΑ ΤΩΡΑ.

Μάιος 2019



# Αμφιθέατρο ΕΠΑΛ - ΓΕΛ Κισάμου

*Επίσημη πρώτη στο  
νέο αμφιθέατρο*

δράσεις 2018-19

Παρουσία του Δημάρχου Κισάμου κ. Θεόδωρου Σταθάκη και του προέδρου της σχολικής επιτροπής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης δήμου Κισάμου κ. Βασίλη Γλαμπεδάκη πραγματοποιήθηκε, την Παρασκευή 22 Μαρτίου 2019, η σχολική γιορτή του ΕΠΑΛ Κισάμου για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821.

Ήταν η πρώτη επίσημη εκδήλωση, στο χωρητικότητας περίπου 200 ατόμων, νέο αμφιθέατρο του σχολικού συγκροτήματος ΕΠΑΛ-ΓΕΛ Κισάμου η οποία δημιουργήθηκε αποκλειστικά από εθελοντική εργασία εκπαιδευτικών και μαθητών του ΕΠΑΛ Κισάμου.

Στην προσφώνησή του ο Διευθυντής του ΕΠΑΛ Κισάμου κ. Νεκτάριος Ζουριδάκης ευχαρίστησε μεταξύ άλλων :

- το δήμαρχο κ. Σταθάκη Θεόδωρο, τον αντιδήμαρχο κ. Δερουκάκη Μανόλη και τον πρόεδρο της σχολικής επιτροπής κ. Γλαμπεδάκη Βασίλη που πίστεψαν στην αναγκαιότητα ύπαρξης του χώρου αυτού και χρηματοδότησαν τη δημιουργία του.
- τον πρωτεργάτη, πρωτομάστορα, εργοδηγό και συνάδελφο κ Γιαννιτσουδάκη Σταμάτη για τις άπειρες ώρες εθελοντικής εργασίας του
- Τις επιχειρήσεις της τοπικής κοινωνίας για την δωρεά υλικών και χρηματικών ποσών για την αποπεράτωση των εργασιών



- τους δεκάδες μαθητών των ΕΠΑΛ Κισάμου για την εθελοντική εργασία που προσέφεραν δίνοντάς τους παράλληλα σε τόσο μεγάλο εύρος τη δυνατότητα να ξεδιπλώσουν τις δημιουργικές τους δεξιότητες.

Περιήγηση στους αρχαιολογικούς χώρους της Κισάμου



Επίσκεψη στο καταφύγιο/μουσείο Β' Παγκοσμίου Πολέμου στον Πλατανιά



Μάϊος 2019



# Αννουσάκειο Ίδρυμα

## Εκδήλωση αγάπης

δράσεις 2018-19

Οι ηλικιωμένοι και τα άτομα με ειδικές ανάγκες αποτελούν μια ιδιαίτερη κοινωνική ομάδα που δικαιούνται πλήρως να έχουν μια καλή ποιότητα ζωής.... Το επίπεδο του πολιτισμού της σύγχρονης κοινωνίας είναι άμεσα συνδεδεμένο με τον τρόπο αντιμετώπισης των ατόμων αυτών που έχουν ακόμα πολλά να προσφέρουν σε όλους μας. Είμαστε υποχρεωμένοι να παρέχουμε στα άτομα αυτά το αίσθημα της αξιοπρέπειας, της κοινωνικοποίησης, της αλληλεγγύης και του σεβασμού που πρέπει να έχει κάθε άνθρωπος για να μπορούν να αισθάνονται όμορφα.... Για να μπορούν με ελπίδα να βλέπουν την επόμενη μέρα. Για να μην νοιώθουν ότι είναι μόνοι τους. Για να μπορούν να ζουν!

Ο Σ.Δ. του ΕΠΑ.Λ. Κισάμου αποφάσισε και τη φετινή χρονιά, σε συνεργασία με τους μαθητές του σχολείου, να παραθέσει γεύμα αγάπης στους τροφίμους του Αννουσάκειου Ίδρυματος Κισάμου στο πλαίσιο των προσπαθειών που καταβάλουμε εμείς οι δάσκαλοι να διδάξουμε και να μεταλαμπαδεύσουμε στους μαθητές μας, εκτός από γνώση και αξίες. Τις ηθικές αξίες της αλληλεγγύης, του εθελοντισμού, της αγάπης και του σεβασμού προς τα άτομα της τρίτης ηλικίας, τους ανήμπορους και τους αναξιοπαθόντες συνανθρώπους μας. Ήρθαμε λοιπόν,



σήμερα εδώ για να σας προσφέρουμε σεβασμό, αγάπη, διασκέδαση και χαρά για να αισθανθούμε και εμείς χαρά....

*\*Από την ομιλία του διευθυντή του ΕΠΑΛ Κισάμου κ. Ν. Ζουριδάκη στο «Γεύμα αγάπης»*



Μάιος 2019



# Μικρό Μουσείο Κινηματογράφου

δράσεις 2018-19

στο ΕΠΑΛ Κίσσμου

**Ε**δώ και 6 χρόνια λειτουργεί πειραματικά ένα μικρό Μουσείο Κινηματογράφου στο χώρο του ΕΠΑΛ ΚΙΣΣΑΜΟΥ. Για το σκοπό αυτό, συγκεντρώθηκαν όλα τα σχετικά μηχανήματα (Flip books, Θαυματοτρόπια, Ζοοτρόπια, Πραξινοσκόπια, μαγικός φανός, Στερεοσκόπια, κινηματογραφικές μηχανές). Οι ηλικίες στις οποίες απευθύνεται το ερασιτεχνικό αυτό εγχείρημα είναι οι **τρεις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού, οι μαθητές του Γυμνασίου, και της Α' τάξης του Λυκείου**. Το πρόγραμμα είναι διαδραστικό και σχετικό με την ανακάλυψη της κινούμενης εικόνας από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα μέχρι τις μέρες μας.



δράσεις 2018-19

## Επίσκεψη στο μουσείο τυπογραφίας στα Χανιά



Μάϊος 2019

# Εθελοντική αιμοδοσία

δράσεις 2018-19

## Μάθημα ζωής και εθελοντισμού από τους μαθητές της Κισάμου

**Μ**ε μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά η εθελοντική αιμοδοσία που διοργάνωσε ο Σύλλογος Αιμοδοτών/Διδασκόντων ΕΠΑΛ Κισάμου σε συνεργασία με το τμήμα Αιμοδοσίας του Γ.Ν. Χανίων «Ο Άγιος Γεώργιος», την Τετάρτη 17 Απριλίου 2019, στο χώρο του κλειστού γυμναστηρίου του σχολικού συγκροτήματος ΕΠΑΛ-ΓΕΛ Κισάμου. Η προσέλευση των μαθητών που είχαν συμπληρώσει το 17ο έτος της ηλικίας τους ξεπέρασε κάθε προσδοκία, δημιουργώντας ουρά έξω από το χώρο αιμοδοσίας, αναγκάζοντας τους εκπαιδευτικούς που συντόνιζαν τη δράση να κρατήσουν λίστα προτεραιότητας, αλλά και το προσωπικό της κινητής μονάδας αιμοληψίας του Γ.Ν. Χανίων να ενημερώσει ότι αδυνατεί να εξυπηρετήσει όλα τα άτομα.

Στην αιμοδοσία, που συμμετείχαν επίσης εκπαιδευτικοί από τα 2 συστεγαζόμενα σχολεία καθώς και εθελοντές αιμοδότες της περιοχής της Κισάμου, συγκεντρώθηκαν 70 φιάλες αίματος και 41 δείγματα αιμοποιητικών κυττάρων, κυρίως από μαθητές των ΕΠΑΛ-ΓΕΛ Κισάμου.

Σκοπός της δράσης ήταν η ανάπτυξη της εθελοντικής

αιμοδοτικής συνείδησης του μαθητικού πληθυσμού.

Ακολουθεί η ευχαριστήρια ανακοίνωση που εξέδωσε ο Σύλλογος Αιμοδοτών/Διδασκόντων ΕΠΑΛ Κισάμου:

«Ο Σύλλογος Αιμοδοτών/Διδασκόντων του ΕΠΑΛ Κισάμου:

ευχαριστεί θερμά:

- όλα τα άτομα που προσήλθαν με προθυμία και ζήλο στην εθελοντική αιμοδοσία,
- ο κλιμάκιο του τμήματος Αιμοδοσίας του Γ.Ν. Χανίων «Ο Άγιος Γεώργιος», που «παραβιάζοντας» το ωράριο του, προσέφερε τις υπηρεσίες του μέχρι και λίγη ώρα πριν τις 3:00 μ.μ
- απευθύνει ένα τεράστιο ΜΠΡΑΒΟ στους μαθητές της Κισάμου που συμμετείχαν στην εθελοντική αιμοδοσία αλλά και στους μαθητές που είτε δεν πρόλαβαν είτε δεν τους επετράπη για διάφορους λόγους να δώσουν αίμα. Για όλους αυτούς τους μαθητές ήταν ένα μεγάλο μάθημα ζωής, ενώ παράλληλα παρέδωσαν και σε εμάς τους «μεγάλους» μαθήματα ζωής, εθελοντισμού και αλληλεγγύης.

Για το Σύλλογο Αιμοδοτών/Διδασκόντων ΕΠΑΛ Κισάμου  
Ο διευθυντής Ζουριδάκης Νεκτάριος.



Μάιος 2019



# Ειρηναίος Γαλανάκης

προσωπικότητες της Κισάμου

Γεννήθηκε στο Νεροχώρι Αποκορώνου Χανίων το 1911. Φοίτησε στο Γυμνάσιο Βάμου, στο Ιεροδιδασκαλείο Αγίας Τριάδος Κρήτης και στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παρακολούθησε μαθήματα Θεολογίας και Κοινωνιολογίας σε μεταπτυχιακό επίπεδο στα καθολικά Πανεπιστήμια Λίλλης και Παρισιών, καθώς και στο Πανεπιστήμιο της Φρανκφούρτης.

Εργάστηκε ως καθηγητής σε σχολεία του νομού Χανίων. Το 1940 έλαβε υποτροφία για συνέχιση των σπουδών του στη Γερμανία, την οποία δεν αποδέχθηκε λόγω του ελληνοϊταλικού πολέμου. Το 1943, με αφορμή ένα κήρυγμά του στον μητροπολιτικό ναό των Χανίων, συνελήφθη από τις γερμανικές αρχές κατοχής. Δεν εκτελέστηκε χάρη στην παρέμβαση του τοπικού επισκόπου και την αντίδραση της κοινωνίας των Χανίων.

Το 1946 χειροτονήθηκε Διάκονος-Πρεσβύτερος και στη συνέχεια ονομάστηκε Αρχιμανδρίτης στην Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος Ακρωτηρίου Χανίων και τοποθετήθηκε υποδιευθυντής της Εκκλησιαστικής Σχολής Κρήτης.

Τον Δεκέμβριο του 1957 εξελέγη από την Ιερά Επαρχιακή Σύνοδο της Εκκλησίας Κρήτης Επίσκοπος Κισάμου και Σελίνου. Με την ανύψωση των Επισκοπών της Εκκλησίας Κρήτης σε Μητροπόλεις το 1962, προήχθη σε Μητροπολίτη.



Στη διάρκεια της αρχιερατείας του ιδρύθηκαν και οικοδομήθηκαν μαθητικά οικοτροφεία σε όλες τις κωμοπόλεις της Μητρόπολής του όπου υπήρχε γυμνάσιο, τεχνικές σχολές, οικοκυρική σχολή, γηροκομείο-θεραπευτήριο, σχολείο κωφάλαλων, κέντρο αγροτικής ανάπτυξης, τυροκομείο, τυπογραφείο, πνευματικά κέντρα και η Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης. Επίσης, λειτούργησαν σύλλογοι και εργαστήρια χειροτεχνίας γυναικών σε όλα σχεδόν τα χωριά της μητρόπολης, οικοτροφείο φοιτητών στην Αθήνα, φιλαρμονική και ωδείο.

Αντιτάχθηκε στο δικτατορικό καθεστώς. Το 1971 τοποθετήθηκε Μητροπολίτης Γερμανίας από το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Επί αρχιερατείας του (1972-1980) αναγνωρίστηκε η ελληνορθόδοξη μητρόπολη Γερμανίας ως τρίτη επίσημη Εκκλησία στη χώρα (1974), λειτούργησαν σύλλογοι γυναικών, ταχύρυθμες επαγγελματικές σχολές και ταμείο αρωγής φοιτητών.

Τον Φεβρουάριο του 1981 ο Μητροπολίτης Ειρηναίος επέστρεψε στη Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου, μετά από πολύμηνες αγωνιστικές

κινητοποιήσεις των κατοίκων των δύο επαρχιών. Συνεχίζοντας το κοινωνικό έργο της πρώτης αρχιερατείας του, ανέπτυξε δράσεις για την ειρήνη, τον αφοπλισμό και την προστασία του περιβάλλοντος.

Τον Αύγουστο του 2005 υπέβαλε την παραίτησή του, λόγω γήρατος, στην Ιερά Επαρχιακή Σύνοδο της Εκκλησίας της Κρήτης, η οποία και έγινε αποδεκτή.

Ο Μητροπολίτης Ειρηναίος, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί «οραματιστής και πραγματοποιός», σε όλη τη διάρκεια της αρχιερατείας του ανέπτυξε πλήθος καινοτόμων πρωτοβουλιών για την Εκκλησία και την Κοινωνία. Διαδραμάτισε αποφασιστικό ρόλο στην ίδρυση και οργάνωση της μεγάλης ναυτιλιακής εταιρείας ANEK (Ανώνυμη Ναυτιλιακή Εταιρεία Κρήτης), που υπήρξε η πρώτη εταιρεία λαϊκής βάσης της χώρας. Οραματίστηκε, ίδρυσε και διετέλεσε πρόεδρος σε μια σειρά από αναπτυξιακές εταιρείες και πνευματικά ιδρύματα: Εταιρεία Ανάπτυξης Αποκορώνου, Εταιρεία Ανάπτυξης Σελίνου, Ανώνυμη Ναυτιλιακή Εταιρεία Νότου, Κοινωφελές Ίδρυμα «Αγία Σοφία», Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών

«Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος».

Ανέπτυξε πλούσιο συγγραφικό έργο. Εξέδωσε περισσότερα από τριάντα βιβλία με σκέψεις και προβληματισμούς, θεολογικό και λαογραφικό περιεχόμενο. Έχει δημοσιεύσει πληθώρα άρθρων στον Τύπο της Κρήτης και της Αθήνας.

Ήταν ισόβιος πρόεδρος του Εθνικού Ιδρύματος «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος». Προς τιμήν του, σε ειδική τελετή τον Αύγουστο του 2007, το κτίριο επιστημονικών και διοικητικών υπηρεσιών του Ιδρύματος ονομάστηκε Μέγαρο «Μητροπολίτης Ειρηναίος Γαλανάκης».

Για το πολύπλευρο έργο του τιμήθηκε με το ανώτατο παράσημο της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας (1978) και το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών (2000).

Ο Μητροπολίτης Ειρηναίος απεβίωσε σε ηλικία 102 ετών στις 30 Απριλίου 2013.

#### Απόφαση Παραχώρησης ακινήτου επί του οποίου κτίστηκε το ΕΠΑΛ ΚΙΣΣΑΜΟΥ

Με την υπ' αριθ. 136/4-12-1964 Απόφαση του Μητροπολιτικού Συμβουλίου της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου και κατόπιν εισηγήσεως του Σεβ. Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κ. Ειρηναίου Γαλανάκη, παραχωρήθηκε δωρεάν προς τον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων, ακίνητο εκτάσεως 9.592 τ.μ. ευρισκόμενο στη θέση «Λάκκοι» Κάτω Παλαιοκάστρου Κισάμου. Η παραχώρηση έλαβε χώρα προκειμένου να στεγαστεί η Δημόσια Τεχνική Σχολή Καστελλίου Κισάμου (σύμφωνα με το Β.Δ. 49/15-2-1964 «Περί ιδρύσεως Τεχνικής Σχολής εν Καστελλίω Κισάμου».

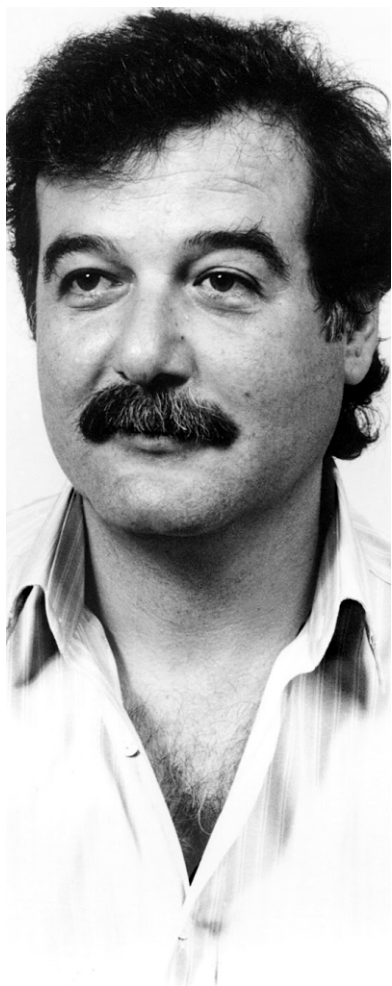
#### Η τεχνική σχολή (Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων), ιδρύθηκε το 1961 και λειτούργησε στους χώρους των Ιδρυμάτων της Ι.Μ. Κισάμου & Σελίνου

Πρώτοι Καθηγητές ήταν: Στέλιος Κυριακογιαννάκης πρώτος Διευθυντής της Σχολής από το 1964-1971 Κλάους Φρέζε (Γερμανία), Ρίτσαρντ Κάουφμαν (Αμερική), Θεόδωρος Καμπουράκης, Ανδρέας Παπαδάκης, Ονούφριος Καστανάκης, Ελευθέριος Τσουράκης

Εκκρεμεί η υπουργική απόφαση προσθήκης της προσωνομίας «Μητροπολίτης Ειρηναίος Γαλανάκης» στο ΕΠΑΛ Κισάμου

# Κωστής Νικηφοράκης

## ο γιατρός της αλληλεγγύης



«Η ζωή αξίζει μονάχα αν τη μοιράζεσαι»

**Ο** Κωστής Νικηφοράκης γεννήθηκε στη Κίσαμο το 1950. Σπούδασε γιατρός και συμμετέχει ενεργά στο αντιδικτατορικό κίνημα.

Το 1985 διορίζεται στο νεοσύστατο ΕΣΥ και είναι από τα ιδρυτικά μέλη της ΟΕΝΓΕ (Ομοσπονδία των Νοσοκομειακών Γιατρών). Διετέλεσε δημοτικός σύμβουλος Χανίων 1994-1998 και νομαρχιακός σύμβουλος από το 1998 έως τον θάνατο του.

Η στράτευση του στον χώρο της εξωκοινοβουλευτικής αριστεράς δεν στάθηκαν εμπόδιο για την αποδοχή του και από όλη την κοινωνία καθώς αφιέρωσε τη ζωή του σε πρωτοβουλίες και τρόπους συλλογικής δράσης για την άμεση αντιμετώπισή κοινωνικών προβλημάτων (δεν είναι τυχαίο ότι ήταν ο πρώτος σε σταυρούς νομαρχιακός σύμβουλος απ' όλους τους συνδυασμούς). Ένας άνθρωπος που κατάφερε να μετατρέψει την ιδεολογία του σε πράξη έμπρακτης συμπαράστασης και αλληλεγγύης στους αδύνατους και καταπιεσμένους όλου του κόσμου.

Τα φιλόπρωχα συσσίτια του Αγίου Νικολάου Σπλάντζιας με την δική του επι-

μονή και προσπάθεια μετατρέπονται σε «Κοινωνική Παρέμβαση-Συσσίτια Σπλάντζιας».

Με την έντονη συνδικαλιστική του δράση πάλευε για ένα δωρεάν σύστημα υγείας.

Υπήρξε πρωτεργάτης του χανιώτικου κινήματος αλληλεγγύης στους μετανάστες

Η Ένωση γιατρών ΕΣΥ Χανίων με αφορμή τα 10 χρόνια από το θάνατο του αναφέρουν:

**“Η ζωή αξίζει μονάχα αν τη μοιράζεσαι”**

Λέξεις δικές του πιο επίκαιρες από ποτέ για να μας αφυπνίσουν ή και ακόμα να μας παρηγορήσουν, σε ένα κόσμο που οι κοινωνικές ανισότητες όλο και εντείνονται, που ο ευτελισμός της ανθρώπινης ζωής και αξιοπρέπειας έχουν θυσιαστεί στο βωμό του χρήματος... Ως φάρος φωτεινός να διδάξει ότι δε ζούμε σε μία κοινωνία ειρήνης και ελευθερίας, αλλά σε ένα διχασμένο κόσμο πελώριων κοινωνικών ανισοτήτων.

## Αναγνώστης Σκαλίδης

**Ο** Εμμανουήλ ή Αναγνώστης Σκαλίδης γεννήθηκε το 1818 στα Περβόλια Κισάμου, ήταν Έλληνας οπλαρχηγός και πολιτικός που συνέδεσε στενά το όνομά του με την ιστορία των κρητικών επαναστάσεων από το 1841 μέχρι και το 1898.

Το 1898, με την δημιουργία της Κρητικής Πολιτείας, ο Σκαλίδης κατήλθε στον πολιτικό στίβο επιτυγχάνοντας να εκλεγεί βουλευτής Κισάμου, όντας πρώτος ανάμεσα σε 18 υποψήφιους. Παράλληλα, αναδείχτηκε τιμής ένεκεν ως πρώτος

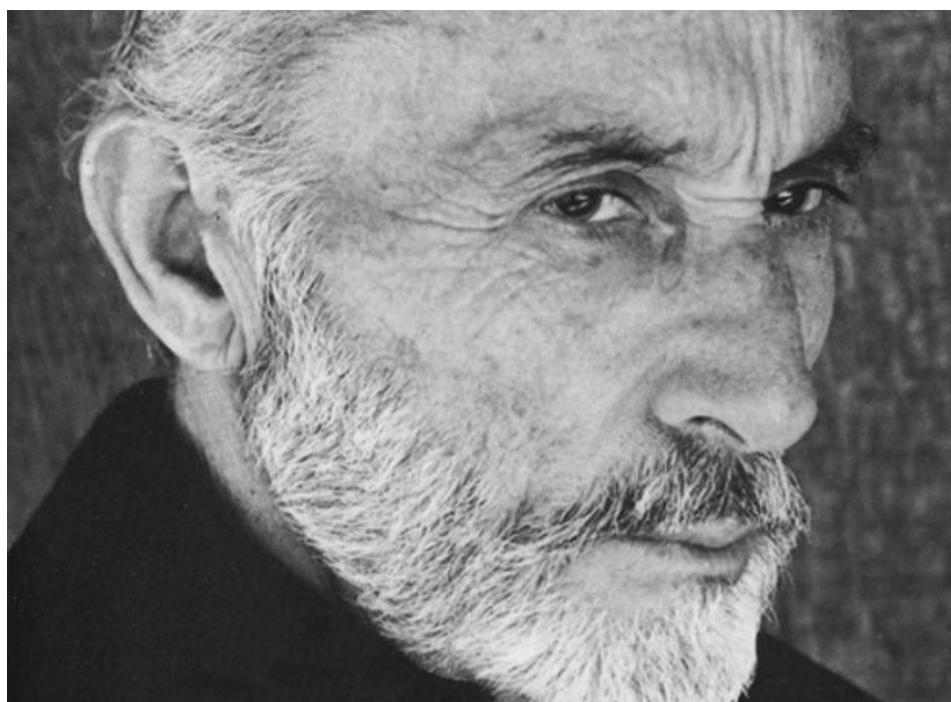
πρόεδρος του Κρητικού Κοινοβουλίου. Στη γενέτειρα του Αναγνώστη Σκαλίδη, τα Περβόλια Κισάμου του νομού Χανίων, λειτουργούν μουσείο καθώς και πολιτιστικός σύλλογος που φέρουν το όνομα του οπλαρχηγού. Στο ίδιο χωριό στην Κίσαμο και στην πόλη των Χανίων υπάρχουν ανδριάντες προς τιμήν του ενώ το όνομά του έχει δοθεί σε διάφορες οδούς στην Κίσαμο, την υπόλοιπη Κρήτη αλλά και την Αθήνα.





# Μάνος Κατράκης

προσωπικότητες της Κισάμου



**Ο** Μάνος Κατράκης, κορυφαίος πρωταγωνιστής και θιασάρχης, γεννήθηκε το 1909 στη Κίσαμο και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σε ηλικία 18 ετών εμφανίστηκε για πρώτη φορά σε θεατρική σκηνή, στο Θίασο της Ελευθέρας Σκηνής της Μαρίκας Κοτοπούλη, του Σπύρου Μελά και του Μήτσου Μυράτ. Το 1930 συνεργάστηκε με το Λαϊκό Θέατρο του Β. Ρώτα και το 1932 προσλήφθηκε στο νεοϊδρυόμενο Εθνικό Θέατρο. Το 1943 ανέλαβε Πρόεδρος του Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών

Στη γερμανική κατοχή πήρε, μέρος στον αγώνα, μέσα από τις γραμμές του ΕΑΜ. Εκδιώχθηκε, όμως, ένα χρόνο αργότερα, λόγω των αριστερών πεποιθήσεών του. Τον απέλυσαν από το Εθνικό Θέατρο το 1947 και τον

έστειλαν εξορία από το 1948 έως το 1952, στην Ικαρία, τη Μακρόνησο και τον Αη Στράτη.

Ίδρυσε το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο. Ορισμένα έργα που ανέβασε: Η Αντιγόνη της Κατοχής, Ο Πατούχας, Ο Χριστός ξανασταυρώνεται και Ο Καπετάν Μιχάλης (έργα του Καζαντζάκη), Ιούλιος Καίσαρ, Φουέντε Οβεχούνα.

Με το Εθνικό Θέατρο πρωταγωνίστησε στον Οθέλλο και τον Δον Κιχώτη, και στην Επίδαυρο στον Οιδίποδα Τύραννο και στον Προμηθέα Δεσμώτη.

Συνεργάστηκε με την Αλίκη Βουγιουκλάκη, το ΚΘΒΕ και επανιδρύει το ΕΛΘ, ανεβάζοντας έργα Αρμπούζοφ (Φθινοπωρινή ιστορία με την Έλλη Λαμπέτη, Γκόρκι (Οι Τελευταίοι),

Μπρεχτ (Συντροφιά με τον Μπρεχτ, με τη Μελίνα Μερκούρη, Λέοναρντ (Ντα), Μασάρι (Ταμπού) και τη Λειτουργία κάτω από την Ακρόπολη του Νικηφόρου Βρεττάκου.

Συνεργάστηκε με πολύ σημαντικούς καλλιτέχνες (Δ. Ροντήρη, Π. Κατσέλη, Τ. Μουζενίδη, Μ. Βολανάκη, Σπ. Ευαγγελάτο, Μ. Θεοδωράκη, Σπ. Βασιλείου, Α. Κατσέλη, Τ. Καρούσο, Ελ. Χατζηαργύρη, Αν. Βαλάκου και συμμετείχε σε εκατοντάδες εκδηλώσεις, όπου με την ανεπανάληπτη φωνή του δικαίωσε το νεοελληνικό ποιητικό λόγο.

Ο Κατράκης έπαιξε και σε πολλές ταινίες στον κινηματογράφο. (στη Συνοικία το όνειρο του Αλέκου Αλεξανδράκη, στην Ηλέκτρα του Μιχάλη Κακογιάννη, στο Ένας Ντελικανής του Μανόλη Σκουλούδη.) Βραβεύτηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ του Σαν Φρανσίσκο, για την ερμηνεία του στον ρόλο του Κρέοντα στην Αντιγόνη του Γ. Τζαβέλλα, και στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης για τη συμμετοχή του στο Συνοικία το όνειρο. Λίγο μετά την ολοκλήρωση των γυρισμάτων της ταινίας Ταξίδι στα Κύθηρα του Θεόδωρου Αγγελόπουλου, άφησε την τελευταία του πνοή, στις 2 Σεπτεμβρίου 1984 χτυπημένος από καρκίνο των πνευμόνων.

# Έναρξη λειτουργίας ειδικότητας κομμωτών

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

στο ΕΠΑΛ Κισάμου

Δημοσιεύθηκε, την Τρίτη 7 Μαΐου 2019, στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 1515) η υπουργική απόφαση Φ20/63868/Δ4, με την οποία καθορίζονται οι Τομείς και οι Ειδικότητες ανά Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑ.Λ.) του ν. 4386/2016 (Α' 83) για το σχολικό έτος 2019-2020, σύμφωνα με την οποία ξεκινά η λειτουργία της ειδικότητας της «Κομμωτικής Τέχνης» στο ΕΠΑΛ Κισάμου από το σχολικό έτος 2019-20.

## Διάρκεια φοίτησης/Δικαίωμα εγγραφής

Το τμήμα «Κομμωτικής Τέχνης» είναι μία από τις ειδικότητες της Γ' τάξης του τομέα ΥΓΕΙΑΣ – ΠΡΟΝΟΙΑΣ – ΕΥΕΞΙΑΣ των ΕΠΑΛ και η φοίτηση είναι δωρεάν, σε αντίθεση με τα αντίστοιχα ιδιωτικά ΙΕΚ όπου απαιτούνται δίδακτρα.

Βάσει της Υ.Α. Φ1α/98933/Δ4 (ΦΕΚ 2075 τ.Β/15.06.2017) η διάρκεια της φοίτησης για την απόκτηση του πτυχίου είναι:

- I. Για όσους/όσες έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς οποιοδήποτε σχολικό έτος τη Β' τάξη ΕΠΑΛ του τομέα ΥΓΕΙΑΣ – ΠΡΟΝΟΙΑΣ – ΕΥΕΞΙΑΣ (πρώην ΥΓΕΙΑΣ – ΠΡΟΝΟΙΑΣ) : **ένα (1) σχολικό έτος**
- II. Για όσους/όσες έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς οποιαδήποτε σχολικό έτος τουλάχιστον την Α' τάξη Γενικού Λυκείου ή ΕΠΑΛ (και δεν υπάγονται στην προηγούμενη περίπτωση) : **δύο (2) σχολικά έτη**

Σημ.: Όσοι/όσες έχουν απολυτήριο Γενικού λυκείου ή ΕΠΑΛ (περίπτωση I και II) παρακολουθούν μόνο μαθήματα ειδικότητας (23 ώρες/εβδομάδα).

## Επαγγελματικά δικαιώματα με την ολοκλήρωση των σπουδών

Σύμφωνα με το Ν. 4512 (ΦΕΚ 5 τ.Α/17.01.2018):

Οι κάτοχοι πτυχίου της ειδικότητας «Κομμωτικής Τέχνης», αποκτούν άδεια άσκησης επαγγέλματος Κομμωτή – Κουρέα είτε με έξι (6) μήνες προϋπηρεσία είτε χωρίς προϋπηρεσία αν συνεχίσουν στην 9μηνη αμοιβόμενη «Τάξη Μαθητείας» και περάσουν με επιτυχία τις εξετάσεις του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

## Πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση

Όσοι/όσες ολοκληρώσουν με επιτυχία τη φοίτηση τους και αποκτήσουν ή έχουν ήδη αποκτήσει και απολυτήριο (ΕΠΑΛ ή Γενικού Λυκείου) μπορούν, όπως και όλους τους αποφοίτους οποιασδήποτε ειδικότητας του τομέα ΥΓΕΙΑΣ – ΠΡΟΝΟΙΑΣ – ΕΥΕΞΙΑΣ, να



διεκδικήσουν την πρόσβαση μέσω των πανελλαδικών εξετάσεων σε 4 μαθήματα ( νέα ελληνικά, μαθηματικά, Ανατομία/Φυσιολογία, Υγιεινή):

- σε όλα τα ιατρικά και παραϊατρικά τμήματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ( Ιατρική-Οδοντιατρική-Κτηνιατρική-Φαρμακευτική-Βιολογία-Νοσηλευτική-Βιοιατρική/Αισθητική - Φυσικοθεραπεία-Μαιευτική-Λογοθεραπεία, Νηπιαγωγών/προσχολικής αγωγής...), καθώς και
- στα κοινά για όλους τους τομείς τμήματα (ΑΕΝ, ΤΕΦΑΑ, Θεατρικών και Μουσικών Σπουδών, Υπαξιωματικοί Στρατού/ Πυροσβεστικής/ Αστυνομίας/ Λιμενικού).

Αναμένεται η ανακοίνωση της Υπουργικής Απόφασης για την ημερομηνία έναρξης των εγγραφών. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνείτε με το ΕΠΑΛ Κισάμου στο τηλ. 2822022210.

Ζουριδάκης Νεκτάριος  
Διευθυντής ΕΠΑΛ Κισάμου







## Έκπτωτοι Άγγελοι

Στο Λύκειο Απ. Λουκά Κολοσσίου της Κύπρου μαθητές μαζί με την καθηγήτρια Πόπη Νικολάου παρουσίασαν ένα έργο αφιερωμένο «στην εμπορία προσώπων, ένα έγκλημα χωρίς τιμωρία».

Περισσότεροι από 20,9 εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο, εκ των οποίων τα 5,5 εκατομμύρια είναι παιδιά, ζουν σε συνθήκες απόλυτου εξευτελισμού, απόλυτης δουλείας.

«Άνδρες, γυναίκες, ανήλικα παιδιά θυματοποιούνται καθημερινά. Έρευνες καταδεικνύουν ότι η σεξουαλική εκμετάλλευση και η εκμετάλλευση στην εργασία αποτελούν τις πιο συνηθισμένες μορφές εμπορίας προσώπων, ενώ, σύμφωνα με τον ΟΗΕ, η εμπορία προσώπων αποτελεί τη δεύτερη μεγαλύτερη πηγή εσόδων του οργανωμένου εγκλήματος, μετά την εμπορία ναρκωτικών».



Το έργο τους παρουσιάζει ένα πηγάδι μέσα στο οποίο βρίσκονται άνθρωποι, γονείς και παιδιά... και κάποιος άλλος, κρεμασμένος στο στόμιο του πηγαδιού, τους απλώνουν το χέρι για να τους τραβήξουν, ενώ γύρω-γύρω άλλοι άνθρωποι αναμένουν με χαραγμένη στα πρόσωπά τους τη λαχτάρα και την αγωνία.



«Δυστυχώς, η εμπορία και εκμετάλλευση προσώπων χαρακτηρίζεται από ατιμωρησία! ΕΣΥ δέχεσαι να συμμετέχεις σε αυτή την κουλτούρα ατιμωρησίας; Εγώ, εσύ, ο άλλος... ας μην κλείνουμε τ' αυτιά μας... ας αφουγκραστούμε τις κραυγές, την αγωνία, τη

θλίψη των συνανθρώπων μας! Η δική μας απάθεια τους σπρώχνει όλο και πιο βαθιά στο πηγάδι της θλίψης, του πόνου, της απελπισίας... Ας τους βοηθήσουμε να γαληνέψει η ψυχή τους!».

Ας το ακούσουμε το μήνυμά τους και ας βοηθήσουμε και εμείς με τον δικό μας τρόπο!





Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

